

Perejaume

Nace en Sant Pol de Mar, Barcelona, en 1957.

Es un artista difícil de enmarcar por su experimentación constante con toda suerte de lenguajes. Repiensa el paisaje mientras se adentra en él, y lo proyecta a través de un gran abanico de técnicas expresivas.

Entre los **premios** más destacados está el Premi Nacional d'Arts Plàstiques (2005) concedido por la Generalitat de Catalunya por su obra *Els cims pensamenters* y el Premio Nacional de Artes Plásticas (2006) por, según las conclusiones del jurado, "la solidez intelectual de su postura, su reformulación de la relación entre arte y territorio y su reflexión en torno a los problemas de la representación dentro y fuera de la pintura".

Poemarios y ensayos como *Ludwig-Jujol. Què és el collage sinó acostar soledats?* (1989), *Oli damunt paper* (1992), *La pintura i la boca* (1993), *El paisatge és rodó* (1995), *Oïsmes* (1998), *Obreda* (2003), *Els cims pensamenters* (2004) y *Esconderse* (2005) son el resultado del pensamiento de un pintor-poeta que ha andado hasta exponer en museos como el Cantini de Marsella, el Museu d'Art Modern de Ceret, El Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, La Fundació Joan Miró de Barcelona ...

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1982, Música, poesía visual, Fundació Joan Miró, Barcelona.

1983, Casino, Fundació Joan Miró, Barcelona.

1985, *Nits*, Fundació La Caixa, Barcelona.

Art i Arquitectura, Vic.

1987, *Extra*, Palau Robert, Barcelona i Palau dels reis de Mallorca, Perpignan.

Homenatge a Passolini, Barcelona i Lleida.

Naturalezas españolas 1947-1987, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

1988, *Naturalezas españolas 1947-1987*, Palacio de Sástago, Zaragoza; Museo Municipal de Albacete.

Culminació d'un entorn, Tinglado 2, Tarragona.

Intramuros, Refinería Pla K, Bruxelles (Belgica).

Todo fluye, Antiguo Depósito del Canal de Isabel II, Madrid.

Le défi catalan, Chateau de Biron, Dordogne (Frankreich).

VII Bienal Internacional de Arte, Pontevedra.

1989, *Bons balsers d'artistes*, Centre Georges Pompidou, Ateliers des Enfants, París.

What is contemporary Art?, Rooseum, Malmoe (Suecia).

1990, *Objetivo-Subjetivo*, Canal de Isabel II, Madrid.

Aperto'90, Venezia (Italien).

Imágenes líricas/ New spanish visions, Albright-Knox Art Gallery; The Art Museum Florida International University, Miami.

Fictions, Centre d'Art Contemporani, Castres.

Confrontaciones, Mesac, Madrid.

1991, Escola de Magasin 1990-91, Le Magasin, Grenoble.

Imágenes líricas/ New Spanish visions, Galería Sarah Campbell Blaffer, Houston University, Houston (USA).

21 Bienale von Sao Paulo, Sao Paulo (Brasil).

Arte Español. Actualidad y tradición, Staatliche Kunsthalle, Berlín; Städtische Galerie, Scholb Operhausen.

1992, 22 Bienale von Sao Paulo, Sao Paulo (Brasil).

Tropismes, Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.

European visual Arts, Ipswich (England).

Bienale de Sydney, Sidney (Australia).

1993, *De lloc en lloc*, Galería Tony Estrany, Barcelona.

1994, *Espacios públicos, sueños privados*, Sala Plaza de España, Madrid.

1995, *Joc d'ulls*, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès.

Mirades, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.

1996, Art Contemporani espanyol, Konsthallen Göteborg (Schweden).

1997, *Procesos, Festivales Internacionales* de Lima, Casa de Osambela, Lima (Peru).

1998, *Dibujos Germinales*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Catalunya-Flandes, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique.

1999, *Poesia Visual Catalana*, Centre d'art Santa Monica.

2000, *Introducció a la Història de Catalunya*, Mnac, Barcelona. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Museu Civici, Monza (Italia)

2001, *Ideas sobre conceptos*. Sala de Armas La Ciudadela. Pamplona

La Mirada compartida. Sala Zapateria. Pamplona.

2002, *Otras Naturalezas*. Sala Veronicas, Murcia. Monasterio del Prado, Valladolid.

Espacios y modos; últimos 50 años de escultura. Edificio Miller, Las palmas de Gran Canaria.

2003, *Extrañamientos. Este lugar desconocido* Sala Alcalà 31. Madrid.

Realidad y representación. Coleccionar paisaje hoy. Fundacio Foto Colectania. Barcelona.

La ciutat que mai no existí. Arquitectura fantástica en l'art occidental. CCCB, Barcelona.

2004, *Especies d'espais*, Tinglado 2 Tarragona i Espace Vox, Montreal.

La condició humana, museu d'Història de la ciutat, Barcelona, forum de les cultures.

2005, *El paisatge transgredit*, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.

51. International art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venècia.

Discursos Interrumpidos, Fundació Provincial de Artes Plàstiques "Rafael Botín", Còrdova.

La mirada reflexiva, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón.

Microcòsmics, Museo de la Universidad de Alicante.

2006, *Entre la palabra y la imagen*, Fundació Luis Seoane, la Coruña.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974, Museu de Sant Pol de Mar, Barcelona.

1976, Cercle Artístic de Sant Lluç, Barcelona.

L'Esplai, Sant Pol de Mar, Barcelona.

1978, Galeria Ciento, Barcelona.

1979, Galeria Sa Pleta Freda, Son Servera, Mallorca.

Sala Cap i Cua, Canet de Mar, Barcelona.

1980, Galeria Joan Prats, Barcelona.

1982, Espai Roca, Sabadell, Barcelona.

Casino, Med-a-Mothi, Montpellier.

Galeria Quattrocento, Tarragona.

Viatge, Fundació Joan Miró, Barcelona.

1983, Galeria Alfons 45, Lleida.

Exposició al bosc de can Montells, Cardedeu.

Galeria Joan Prats, Barcelona.

1984, Can Xamar, Museu Municipal de Mataró, Barcelona.

Galeria Joaquim Mir, Palma de Mallorca.

1985, Casa de la Cultura, Avilés.

Postaler, Sala de exposicions de la "Fundación Caixa de Pensions", Barcelona.

Artgràfic- Joan Prats, Barcelona.

Galeria Massanet, Figueres, Girona.

1986, *Marcs*, Espai 83, Museu d'Art de Sabadell, Barcelona.

Galeria Joan Prats, Nueva York

1987, Galería Montenegro, Madrid.

Centre regional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse.

Art 15'87, Galeria Joan Prats, Basel.

Galeria Joan Prats, Barcelona.

- 1988**, *Pintura y Representación*, Galería Montenegro, Madrid.
Arco '88, Galeria Joan Prats, Madrid.
A 2000 metres de pintura sobre el nivell del mar, Tinglado 2, Tarragona.
L'Ombra, Anar i tornar, Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes
Tècnics de Barcelona, Barcelona.
- 1989**, *Marea -Tide*, Milford Gallery, New York.
Chicago International Art Exposition, Galeria Joan Prats, Chicago.
Fragments de Monarquia, Mosel & Tschechow, Munich.
Fira de Colonia, Galeria Joan Prats.
- 1990**, Meyers/ Bloom Gallery, Santa Mónica, California.
El bosc a casa, Artgràfic, Barcelona.
Galeria Joan Prats- Instal·lació, Barcelona.
Escala, Stätische Galeria Lenbacchhaus, Munich.
Marea, Flanders Contemporary Gallery, Mineapolis.
- 1991**, *Pintura per a exteriors*, Espai 13, Fundació Miró, Barcelona.
Pintura i Representació, New Museu, Nueva York.
Galeria Joan Prats, Nueva York.
Dos Geografías, Galeria Graça Fonseca, Lisbonne.
Dos Geografías, Windsor Kulturgintza, Bilbao.
El grado de verdad de las representaciones, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Wetkunst und Bruckmann,
München.
- 1992**, *Pinacoteques*, Galeria Joan Prats, Artgràfic, Barcelona.
Meyers Bloom Gallery, Santa Mònica, California.
Pavelló Català, Expo Sevilla '92, Sevilla.
- 1993**, *Mont-Roig*, Mont-Roig ,Tarragona.
Landscapes and long distances, Arnolfini, Bristol, Inglaterra.
Anderson O`Day Gallery, Londres, Inglaterra.
El Pirineu de baix, Galeria Angels de la Mota ,Barcelona.
Galeria Charpa, Valencia.
Museu de Ceret, Francia.
- 1994**, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.
Pintures, Galeria Joan Prats, Barcelona.
Museu de Gent, Bèlgica.
Claustre de la Trinitat y Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- 1995**, *Diciembre, Enero, Febrero, Marzo*, Caja de Burgos, Burgos.
Vuit artistes al Cim Pintrat, Associació Arts Contemporànies, Vic.
- 1996**, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela.
- 1997**, Museu D' Art Contemporani de Girona, Girona.

Girona, Sant Pol, Pineda i la Vall d'Oo. Sales Municipals d'Exposicions de Girona, Teatre de Girona, Museu de Pintura de Sant Pol de Mar, Sales Municipals d'Exposicions de Pineda de Mar. Acció a la vall d'Oo, Pirineu. Galeria Joan Prats, Barcelona.

1998, *Galería Visor*, Valencia.
Galería Trinta, Santiago de Compostela.
Galeria Mosel & Tschechow, Munich, Alemanya.
Fundació La Caixa, Lleida.

1999, *Teló seguit*, Project Room, Arco '99, Madrid.
Deixar de fer una exposició, MACBA, Barcelona.
Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Dobles vides, Museu-Casa Verdaguer, Vallvidrera.
Oleoducte, Sa Nostra, Palma de Mallorca.

2000, *Diálogos de Arte; Arte en el Pabellón*, Exposición Universal, Hannover 2000, Alemanya.
Bocamont, Ceret, Figueres, El Prat, Tarragona i Valls. Museu de l'Empordà, Sala Josep Bages, El Prat de Llobregat.

2001, *Fonació d'un poeta*, Galeria Forum, Tarragona.
Fonació d'un espai, Galeria Joan Prats, Barcelona.
Teló seguit. Housing exhibition. Mölmo, Suecia.
De la fonación de los espacios. Galería Bores & Mallo, Cáceres.

2002, *Les terres del catroc*, Galeria Joan Prats, Barcelona.
Enclavament del terme real i verdaguer de Folgueroles, Folgueroles.
De com el Torrent de Folgueroles ha estat allerat de maneres que l'aigua segueixi la signatura de Verdaguer(...), Font Trobada, Folgueroles.
De com posar Verdaguer a Folgueroles, Folgueroles.
Real i Verdaguer, Sala H, Vic.
L'obra de Granollers (Del so. De l'abast. De l'ús), Teatre Auditori y Museu de Granollers.

2003, *Para tocar el mundo / para no tocar el mundo.* Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Perejaume. Galería Trinta, Santiago de Compostela.
Retrotabula. Centro-Museo ARTIUM, Vitoria.

2004, *Perejaume 1977 – 1981*, Fundació Palau, Caldes d'Estrac.
Retrotabula, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
Visibilitat, Institut cartogràfic de Catalunya, Barcelona.
Escondarse, Encuentros de Arte, Sajazarra.

2005, *Perejaume*, Galeria Joan Prats, Barcelona.
Amidament de Joan Coromines, Fundació caixa Catalunya, la Pedrera. Barcelona.

2006, *Amidament de Joan Coromines*, Es Baluard, Palma de Mallorca.
Art Unlimited, Basilea.

OBRA EN MUSEOS y COLECCIONES

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Cincinnati Art Museum
Col·lecció Ajuntament de Girona
Col·lecció Fundació "La Caixa", Barcelona
Col·lecció "Sa Nostra", Caixa de les Balears, Palma de Mallorca.
Colección Ayuntamiento de Almería
Colección Ayuntamiento de Pamplona
Colección Banco de España, Madrid
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo
Colección Deutsch Bank
Colección de Arte Contemporáneo Caja Madrid, Madrid
Colección Diputación de Granada, Granada
Colección European Central Bank, Frankfurt
Colección Enrique Ordóñez, Santander
Colección The Chase Manhattan Bank, Nueva York
Colección Caja de Ahorros de Burgos, Burgos
Frac Languedoc-Rousillon, Montpellier
Fundació Puigvert, Barcelona
Fundació Sorigué, Lleida
Fundació Vila-Casas, Torroella de Montgrí
Fundación Coca-Cola, Madrid
Fundación Telefónica, Madrid
Instituto Oscar Domínguez, Santa Cruz de Tenerife
Meyers Bloom, Santa Monica, California
Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León
Musé d'Art Modern, Ceret
Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Valladolid
Museo de Santander, Santander
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Macba
Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia.