

## Paulo Branco

Paulo Branco comenzó su carrera como productor entre París y Lisboa en 1979 y es, en la actualidad, una de las figuras más importantes de la producción independiente. Figura imprescindible del cine de autor, se le conoce por haber brindado su primera oportunidad a numerosos realizadores que se han convertido en cineastas inmensos.

A lo largo de 30 años, Paulo Branco ha producido más de 270 películas y trabajado con los cineastas más reputados del mundo, como David Cronenberg, Jerzy Skolimowski, Wim Wenders, Chantal Akerman, Alain Tanner, Werner Schroeter, André Téchiné, Andrzej Zulawski, Christophe Honoré, Olivier Assayas, Sharunas Bartas, Cédric Kahn, Lucas Belvaux, Valéria Bruni-Tedeschi, João César Monteiro, Paul Auster, Philippe Garrel o Mathieu Amalric, entre otros muchos. Su carrera se ha visto también marcada por una intensa colaboración, de más de 20 años, con Raúl Ruiz (*Le temps retrouvé*, *Tres vidas y una sola muerte*, etc.) y con Manoel de Oliveira (*Francisca*, *El valle de Abraham*, *Le soulier de satin*...).

Su contribución a la dinámica del cine independiente resulta tan notable como la extensión de su carrera internacional. Desde el inicio Paulo Branco ha estado presente en los más importantes festivales internacionales. Ha sido miembro del jurado en los de Berlín (1999), Venecia (2005) y Rotterdam (2006), y Presidente del jurado en el Festival de Lecce y en el de Locarno en 2011. Es el productor con mayor número de películas seleccionadas para el Festival de Cannes y con mayor número de películas premiadas con la Palma de Oro. Ha presentado 53 films en Cannes, de los cuales 27 en la Sección Oficial, además de 48 en la Mostra de Venecia.

Es también Presidente del Lisbon & Estoril Film Festival, que fundó en 2007. Todos los años recibe a los más grandes artistas e intelectuales del mundo, como David Lynch, Pedro Almodóvar, Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Don DeLillo, J.M. Coetzee, Cindy Sherman, Lou Reed, Stephen Frears, John Malkovich, Matthew Barney y Paul Giamatti, por citar sólo a algunos.

Nombrado el « Más Europeo de los Productores » por la Cinemateca Francesa (homenaje «Bravo Branco»), la carrera de Paulo Branco se ha visto jalonada por numerosos homenajes y premios. El Parlamento Europeo le otorgó en 1997 en Estrasburgo el Premio al Mejor Productor Europeo. En 1998, la República de Chile le concedió la Orden Gabriela Mistral, la más alta distinción del país, por su colaboración con Raúl Ruiz. En 2002, el Festival de Locarno concedió por primera vez su Premio Raimondo-Rezzonico al Mejor Productor Independiente a Paulo Branco. En 2004, la República Francesa le concedió la distinción de Oficial de la Orden de las Artes y las Letras. En 2014, el trigésimo Festroia (Festival Internacional de Cine de Setúbal) rindió homenaje a Paulo Branco y la Asociación Cultural de São Paulo «Produção Criativa» organizó un ciclo dedicado a su obra, «O cinema de Paulo Branco». Para concluir, ese mismo año el Festival Internacional de Cine de Dublín le propuso impartir una *Master Class*.

“Paulo Branco, productor”, en