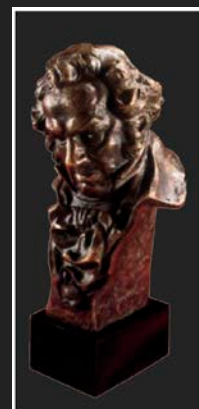


# XXVIII PREMIOS GOYA 2014

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

## 28th GOYA AWARDS 2014

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain



### Mejor Película/Best Film:

*Vivir es fácil con los ojos cerrados*

### Mejor Dirección/Best Director:

*David Trueba, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor Dirección Novel/Best New Director:

*Fernando Franco, por "La herida"*

### Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

*Javier Cámara, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

*Marian Álvarez, por "La herida"*

### Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

*Roberto Álamo, por "La gran familia española"*

### Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

*Terele Pávez, por "Las brujas de Zugarramurdi"*

### Mejor actor revelación/Best New Actor:

*Javier Pereira, por "Stockholm"*

### Mejor actriz revelación/Best New Actress:

*Natalia de Molina, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

*Carlos Bernases, por "Las brujas de Zugarramurdi"*

### Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

*David Trueba, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

*Alejandro Hernández y Mariano Barroso, por "Todas las mujeres"*

### Mejor fotografía/Best Cinematography:

*Pau Esteve Birba, por "Caníbal"*

### Mejor música original/Best Original Score:

*Pat Metheny, por “Vivir es fácil con los ojos cerrados”*

**Mejor canción original/Best Original Song:**

*“Do you really want to be in love?”, por La gran familia española (compuesta por Josh Rouse)*

**Mejor montaje/Best Editing:**

*Pablo Blanco, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

**Mejor dirección artística/Best Production Design:**

*Arturo Gracia “Biaffra” y José Luis Arrizabalaga “Arri”, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

**Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:**

*Francisco Delgado López, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

**Mejor sonido/Best Sound:**

*Charly Schumker y Nicolás de Poulpique, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

**Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:**

*María Dolores Gómez Castro, Javier Hernández Valentín, Pedro Rodríguez “Pedrati” y Francisco J. Rodríguez Frías por “Las brujas de Zugarramurdi”*

**Mejores efectos especiales/Best Special Effects:**

*Juan Ramón Molina y Ferrán Piquer, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

**Mejor película de animación/Best Animated Feature:**

*Fútbolín*

**Mejor película documental/Best Documentary:**

*Las maestras de la República*

**Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:**

*Abstenerse agencias, de Gaizka Urresti*

**Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:**

*Cuerdas, de Pedro Solís García*

**Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:**

*Minerita, de Raúl de la Fuente*

**Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:**

*Azul y no tan rosa*

**Mejor película europea/Best European Film:**

*Amor*

**Goya de Honor/Honor Goya Award: Jaime de Armiñán**

*Gala 28 Premios Goya celebrada en el Centro de Convenciones y Congresos Príncipe Felipe de Madrid, el 9 de febrero de 2014*

*28th Goya Awards Gala held at the Centro de Convenciones y Congresos Príncipe Felipe in Madrid on February 9, 2014.*

*Presentador de la gala: Manel Fuentes / Goya ceremony hosted by Manel Fuentes*

# NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2014

## 2014 GOYA AWARDS NOMINATED

### Mejor Película/Best Film:

*15 años y un día*

*Caníbal*

*La gran familia española*

*La herida*

*Vivir es fácil con los ojos cerrados*

### Mejor Dirección/Best Director:

*Gracia Querejeta, por "15 años y un día"*

*Manuel Martín Cuenca, por "Caníbal"*

*Daniel Sánchez Arévalo, por "La gran familia española"*

*David Trueba, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor Dirección Novel/Best New Director:

*Fernando Franco, por "La herida"*

*Neus Ballús, por "La plaga"*

*Jorge Dorado, por "Mindscape"*

*Rodrigo Sorogoyen, por "Stocholm"*

### Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

*Tito Valverde, por "15 años y un día"*

*Antonio de la Torre, por "Caníbal"*

*Eduard Fernández, por "Todas las mujeres"*

*Javier Cámara, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

*Marian Álvarez, por "La herida"*

*Aura Garrido, por "Stockholm"*

*Nora Navas, por "Tots volem el millor per a ella"*

*Inma Cuesta, por "Tres bodas de más"*

### Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

*Carlos Bardem, por "Alacrán enamorado"*

*Juan Diego Botto, por "Ismael"*

*Antonio de la Torre, por "La gran familia española"*

*Roberto Álamo, por "La gran familia española"*

### Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

*Maribel Verdú, por "15 años y un día"*

*Susi Sánchez, por "10.000 noches en ninguna parte"*

*Terele Pávez, por "Las brujas de Zugarramurdi"*

*Nathalie Poza, por "Todas las mujeres"*

### Mejor actor revelación/Best New Actor:

*Hovik Keuchkerian, por "Alacrán enamorado"*

*Patrick Criado, por "La gran familia española"*

*Javier Pereira, por "Stockholm"*

*Berto Romero, por "Tres bodas de más"*

### Mejor actriz revelación/Best New Actress:

*Belén López, por "15 años y un día"*

*Olimpia Melinte, por "Caníbal"*

*María Morales, por "Todas las mujeres"*

*Natalia de Molina, por "Vivir es fácil con los ojos cerrados"*

### Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

*Carlos Bernases, por "Las brujas de Zugarramurdi"*

*Marta Sánchez de Miguel, por "Tres bodas de más"*

*Josep Amorós, por "Los últimos días"*

*Koldo Zuazua, por "Zipi y Zape y el club de la canica"*

**Mejor guión original/Best Screenplay - Original:**

*Daniel Sánchez Arévalo, por “La gran familia española”*

*Enric Rufas y Fernando Franco, por “La herida”*

*Pablo Alén y Breixo Corral, por “Tres bodas de más”*

*David Trueba, por “Vivir es fácil con los ojos cerrados”*

**Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:**

*Santiago A. Zannou, Carlos Bardem, por “Alacrán enamorado”*

*Manuel Martín Cuenca, Alejandro Hernández, por “Caníbal”*

*Alejandro Hernández y Mariano Barroso, por “Todas las mujeres”*

*Jorge A. Lara, Francisco Roncal, por “Zipi y Zape y el club de la canica”*

**Mejor fotografía/Best Cinematography:**

*Juan Carlos Gómez, por “15 años y un día”*

*Pau Esteve Birba, por “Caníbal”*

*Kiko de la Rica, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Cristina Trenas, Juan Pinzás y Tote Trenas, por “New York Shadows”*

**Mejor música original/Best Original Score:**

*Emilio Aragón, por “A Night in Old Mexico (Una Noche en el Viejo México)”*

*Óscar Navarro, por “La mula”*

*Joan Valent, por: “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Pat Metheny, por “Vivir no es fácil con los ojos cerrados”*

**Mejor canción original/Best Original Song:**

*“Rap 15 años y un día”, por: 15 años y un día (compuesta por Arón Piper y Pablo Salinas y Cecilia Fernández Blanco)*

*“Aquí Sigo”, por A Night in Old Mexico (Una Noche en el Viejo México) (compuesta por Emilio Aragón y Julieta Venegas)*

*“De cerca del mar”, por Alegrías de Cádiz (compuesta por Fernando Arduán)*

*“Do you really want to be in love?”, por La gran familia española (compuesta por Josh Rouse)*

**Mejor montaje/Best Editing:**

*Pablo Blanco, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Nacho Ruiz Capillas, por “La gran familia española”*

*David Pinillos, por “La herida”*

*Alberto de Toro, por “Tres bodas de más”*

**Mejor dirección artística/Best Production Design:**

*Llorenç Miquel, por “Alacrán enamorado”*

*Isabel Visuales, por “Caníbal”*

*Arturo García “Biafra” y José Luis Arrizabalaga “Arri”, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Juan Pedro de Gaspar, por “Zipi y Zape y el club de la canica”*

**Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:**

*Francisco Delgado López, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Tatiana Hernández, por “Los amantes pasajeros”*

*Cristina Rodríguez, por “Tres bodas de más”*

*Lala Huete, por “Vivir es fácil con los ojos cerrados”*

**Mejor sonido/Best Sound:**

*Charly Schmukler y Nicolás de Poulpiquet, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Eva Valiño, Nacho Royo-Villanova y Pelayo Gutiérrez, por “Caníbal”*

*Carlos Faruelo y Jaime Fernández, por “La gran familia española”*

*Aitor Berenguer Abasolo, Jaime Fernández y Nacho Arenas, por “La herida”*

**Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:**

*María Dolores Gómez Castro, Javier Hernández Valentín, Pedro Rodríguez “Pedrati” y Francisco J. Rodríguez Frías por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Lola López, Itziar Arrieta, por “La gran familia española”*

*Ana y Belén López-Puigcerver, por “Grand Piano”*

*Eli Adánez, Sergio Pérez, por “Tres bodas de más”*

**Mejores efectos especiales/Best Special Effects:**

*Juan Ramón Molina y Ferrán Piquer, por “Las brujas de Zugarramurdi”*

*Juan Ramón Molina y Juan Ventura Pecellín, por “La gran familia española”*

*Lluís Rivera Jove y Juanma Nogales, por “Los últimos días”*

*Endre Korda y Félix Bergés, por “Zipi y Zape y el club de la canica”*

**Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:**

*La alfombra roja, de Iosu López Cía, Manuel Fernández Rodríguez*

*La gran desilusión, de Pedro González Kuhn*

*El hombre que estaba allí, de Luis Felipe Torrente Sánchez-Guisande, Daniel Suberviola Garrigosa*

*Minerita, de Raúl de la Fuente*

**Mejor película de animación/Best Animated Feature:**

*El extraordinario viaje de Lucius Dumb*

*Futbolín*

*Hiroku. Defensores de Gaia*

*Justín y la espada del valor*

**Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:**

*Azul y no tan rosa*

*Gloria*

*La Jaula de Oro*

*El médico alemán - Wakolda*

**Mejor película documental/Best Documentary:**

*Con la pata quebrada*

*Guadalquivir*

*Las maestras de la República*

*Món Petit*

**Mejor película europea/Best European Film:**

*Amor*

*La caza*

*La gran belleza*

*La vida de Adèle*

**Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:**

*Abstenerse agencias, de Gaizka Urresti*

*De noche y de pronto, de Arantxa Echevarría*

*El paraguas de colores, de Eduardo Cardoso*

*Lucas, de Álex Montoya*

*Pipas, de Manuela Moreno*

**Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:**

*Blue & Malone, detectives imaginarios, de Abraham López Guerrero*

*Cuerdas, de Pedro Solís García*

*O xigante, de Julio Vanzeler, Luis da Matta*

*Vía Tango, de Adriana Navarro Álvarez*