



9º Encuentro Iberoamericano
de Museos 2016

TEJIENDO

LA COOPERACIÓN

ENTRE MUSEOS



San José, Costa Rica

Noviembre 24 - 26, 2016

Museo del Jade y de la Cultura Precolombina





ibermuseus
ibermuseos
COSTA RICA 2016

SEDE DEL ENCUENTRO
MUSEO DEL JADE Y LA
CULTURA PRECOLOMBINA

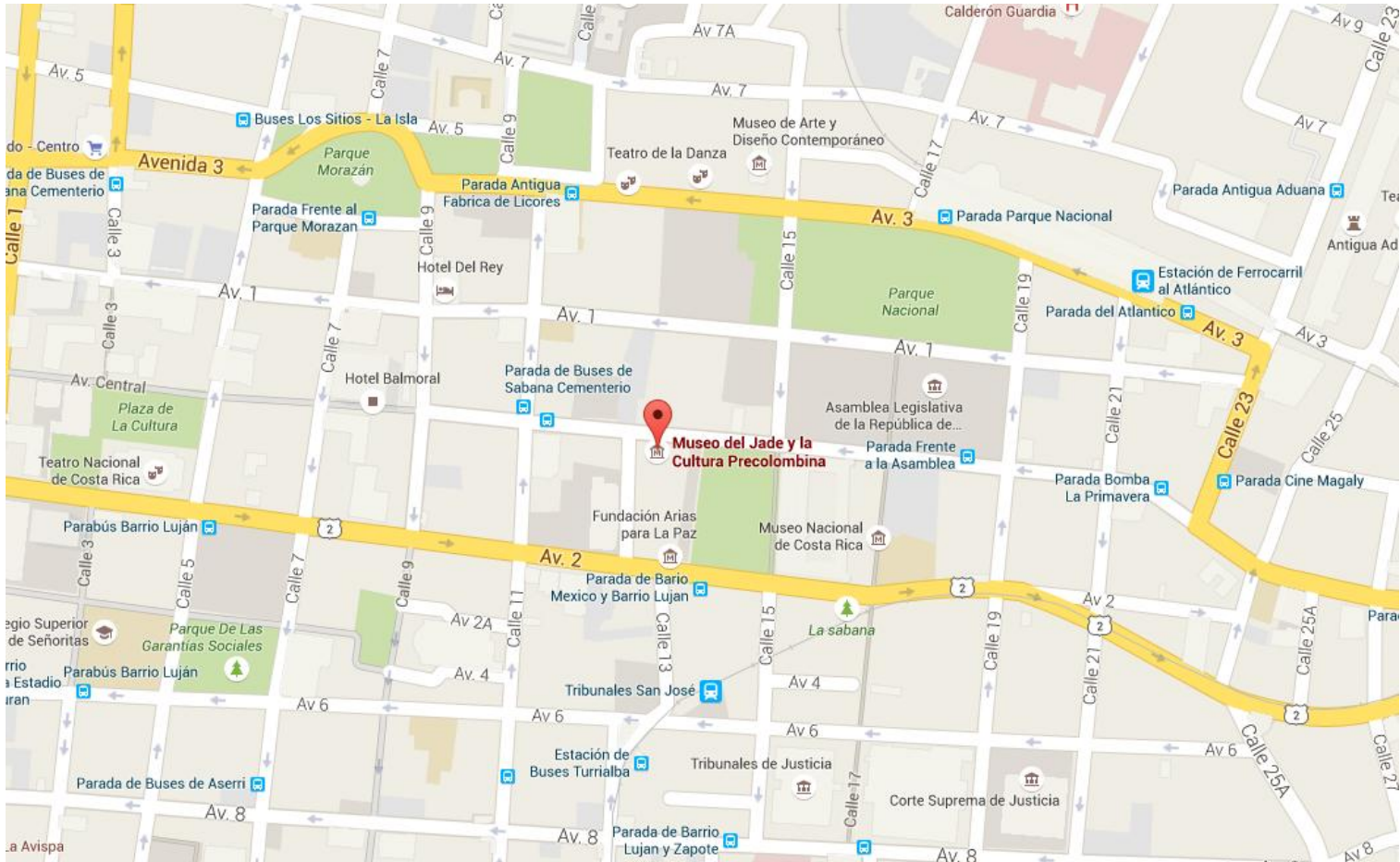
SEDE DEL ENCUENTRO MUSEO DEL JADE Y LA CULTURA PRECOLOMBINA



Dirección:
Costado Oeste de Plaza de la Democracia,
sobre Avenida Central, Calle 13 y 13 bis.



SEDE DEL ENCUENTRO MUSEO DEL JADE Y LA CULTURA PRECOLOMBINA



LOS ENCUENTROS IBEROAMERICANOS DE MUSEOS

El **Programa Ibermuseos** es una iniciativa de cooperación de los 22 países iberoamericanos, para el fomento y articulación de políticas públicas en el área de museos.

Entre las iniciativas desarrolladas por Ibermuseos, están los **Encuentros Iberoamericanos de Museos**, en los que cada dos años, representantes de museos de la región iberoamericana se encuentran para el intercambio de experiencias, la discusión de asuntos de interés mutuo de cooperación y el debate sobre el establecimiento de acciones conjuntas para el sector museológico en Iberoamérica.

Éste año, el Encuentro marcará un precedente para el Programa, ya que por primera ocasión se realizará en un país centroamericano, **Costa Rica**, nación que se integra el Comité Intergubernamental en el año 2015.

LOS ENCUENTROS
IBEROAMERICANOS DE MUSEOS

ANTECEDENTES

Establecer mecanismos de cooperación es una de las estrategias fundamentales de fomento a la integración y al fortalecimiento de la diversidad cultural. Premisa que se refleja especialmente en la **Carta Cultural Iberoamericana**, declaración regional que establece un marco común en los asuntos culturales y constituye un hito de vital importancia para la Comunidad Iberoamericana de Naciones.

En 2016, se cumplen 10 años de la adopción de este documento referente para la región, que entre sus ejes destaca: la importancia de facilitar los intercambios de bienes y servicios culturales en el espacio cultural iberoamericano; el incentivo a los lazos de solidaridad y de cooperación del espacio cultural iberoamericano con otras regiones del mundo, así como alentar el diálogo intercultural entre todos los pueblos y el fomento a la protección y la difusión del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial iberoamericano a través de la cooperación entre los países.

LOS ENCUENTROS
IBEROAMERICANOS DE MUSEOS

ANTECEDENTES

Los museos se caracterizan por su dinamismo, por ser espacios de encuentro intercultural que trabajan con el poder de la memoria y con la protección y difusión del patrimonio cultural, pueden ser considerados herramientas adecuadas para estimular el respeto a la diversidad cultural, y el conocimiento mutuo.

El estímulo a la cooperación y el intercambio son ejes fundamentales para el desarrollo pleno de las actividades museológicas y la ejecución de políticas públicas de acceso a la cultura.

Conocer esas y otras tendencias y su impacto en los países iberoamericanos, partiendo especialmente de las experiencias regionales que ya vienen siendo puestas en práctica, revisar los avances desde entonces, discutir los nuevos retos que se presentan y establecer conjuntamente nuevas directrices y caminos que se abren son las líneas principales de la **9ª edición Encuentro Iberoamericano de Museos**.

9ª EDICIÓN
ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE MUSEOS
TEJIENDO
LA COOPERACIÓN
ENTRE MUSEOS

9° ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUSEOS

TEJIENDO LA COOPERACIÓN ENTRE MUSEOS

OBJETIVOS

- Fomentar la creación de redes interinstitucionales entre agentes museales en la región iberoamericana.
- Fortalecer las áreas de cooperación y sostenibilidad entre las diversas regiones iberoamericanas.
- Dialogar en torno a las políticas públicas de museos y su sostenibilidad socio-económica.
- Generar un espacio de reflexión en torno a la Carta Cultural Iberoamericana.

TEJIENDO LA COOPERACIÓN ENTRE MUSEOS

FORMATO

- Conferencias magistrales.
- Mesas de trabajo.
- Conversatorios.
- Visita a museos.

EJES TEMÁTICOS

- Profundizar y consolidar la **Red Iberoamericana de Museos**.
- Políticas públicas para la **sostenibilidad socio-económica**.
- Dimensiones de la **Carta Cultural Iberoamericana**.

RESULTADOS ESPERADOS

- Participación de ponentes y/o moderadoras de alto nivel especialistas en el asunto que se problematiza.
- Conferencias y conversatorios con ejemplos concretos y soluciones posibles.
- Resultados concretos por cada jornada de discusión.

9ª EDICIÓN
ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE MUSEOS
**PROGRAMA DE
ACTIVIDADES**

DÍA 1 / PROGRAMA

ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y DIÁLOGOS ENTRE INSTITUCIONES MUSEALES

Jueves 24 de noviembre

OBJETIVO GENERAL

- **Propiciar** el diálogo entre instituciones museales por medio de la presentación de retos, escenarios, esfuerzos y propuestas, que esbocen posibles alianzas estratégicas.

OBJETIVO PARTICULAR

- **Reconocer** instituciones pares, a través de la revisión de la geografía museal iberoamericana, para situarnos como parte de un sistema de museos.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y DIÁLOGOS ENTRE INSTITUCIONES MUSEALES

Jueves 24 de noviembre

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
7:30 a 8:00	REGISTRO	Vestíbulo
8:00 a 9:30	<p>BIENVENIDA – EVENTO PÚBLICO</p> <p>Palabras del representante de la Organización de Estados Iberoamericanos</p> <p>Palabras del Sr. Enrique Vargas, Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, SEGIB</p> <p>Palabras de la Sra. Magdalena Zavala Bonachea, Presidenta del Comité Intergubernamental del Programa Iberoamericanos</p> <p>Palabras de la Sra. Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica</p>	Auditorio
9:30 a 10:30	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL – EVENTO PÚBLICO</p> <p><i>Redes y sistemas de museos. El caso centroamericano y su vinculación con el resto de Iberoamérica, desde la perspectiva de la cooperación internacional.</i></p> <p>Introducción Magdalena Zavala Bonachea Presidenta del Comité Intergubernamental del Programa Iberoamericanos</p> <p>Leonor Calderón Directora General de la Oficina Subregional de México, el Caribe y Centroamérica de la SEGIB Presenta: Magdalena Zavala</p>	Auditorio
10:30 a 11:00	COFFEE BREAK – PARA TODOS LOS ASISTENTES	Terraza

ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y DIÁLOGOS ENTRE INSTITUCIONES MUSEALES

Jueves 24 de noviembre

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
11:00 a 12:00	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL – EVENTO PÚBLICO</p> <p><i>Redes y sistemas de museos. El caso centroamericano y su vinculación con el resto de Iberoamérica, desde la perspectiva de la cooperación internacional.</i></p> <p>Nuria Sanz Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México Presenta: Magdalena Zavala</p>	Auditorio
12:30 a 13:00	<p>ESTUDIO DE CASO: LOS MUSEOS EN COSTA RICA – EVENTO PÚBLICO</p> <p>Hugo Pineda Asesor Museos Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica</p>	Auditorio
13:00 a 13:30	<p>DEBATE – EVENTO PÚBLICO</p> <p>Leonor Calderón Directora General de la Oficina Subregional de México, el Caribe y Centroamérica del la SEGIB</p> <p>Nuria Sanz Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México</p> <p>Hugo Pineda Asesor Museos Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica</p> <p>MODERA Magdalena Zavala Presidenta de Ibermuseos</p>	Auditorio
13:00 a 14:00	<p>COMIDA – INVITADOS ESPECIALES</p>	Terraza

ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y DIÁLOGOS ENTRE INSTITUCIONES MUSEALES

Jueves 24 de noviembre

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
14:00 a 15:30	<p>PANELES DE DISCUSIÓN <i>Alianzas estratégicas y diálogos entre instituciones museales: retos, escenarios, esfuerzos y propuestas</i></p> <p>Participan: Comité Intergubernamental e invitados especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzos y vínculos institucionales para fortalecer la labor educativa de los museos. Coordinación: Portugal Moderación y relatoría: Priscila Alfaro, Directora Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), CR • Conservación y salvaguarda del patrimonio iberoamericano. Coordinación: Chile Moderación y relatoría: Sofía Soto Maffioli, Directora Museo de Arte Costarricense, CR 	Aulas taller
15:30 a 17:00	<p>PANELES DE DISCUSIÓN <i>Alianzas estratégicas y diálogos entre instituciones museales: retos, escenarios, esfuerzos y propuestas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Museos como agentes sociales. Coordinación: Brasil Moderación y relatoría: Gloriana Amador Agüero, ICOM-CR • Comunicación y desarrollo de audiencias. Coordinación: España Moderación y relatoría: Laura Rodríguez, Directora Museo del Jade y de las Cultura Precolombina, CR 	Aulas taller
17:30	Recorrido	Museos del Banco Central

DÍA 2 / PROGRAMA

¿MUSEOS GOBERNABLES Y SOSTENIBLES?

Viernes 25 de noviembre

OBJETIVO GENERAL

- **Proponer** modelos de gobernabilidad, estrategias de financiamiento y modelos de gestión y legalidad en las alianzas público-privadas, para los museos iberoamericanos, a partir de mesas de trabajo.

OBJETIVO PARTICULAR

- **Analizar** modelos de sostenibilidad socio-económica para los museos de Iberoamérica, a partir de la presentación de casos de estudio, por parte de Brasil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Analizar** el amplio espectro del valor económico de los museos, a partir de la revisión de un tema particular: el Turismo Cultural en Iberoamérica.
- **Propiciar** el diálogo entre los representantes de museos iberoamericanos e instituciones privadas para esbozar posibles modelos de financiamiento.
- **Reconocer** la reconfiguración en la institucionalidad política de los museos en Chile, México y Perú, a partir de la presentación de los proyectos de sus nuevos Ministerios.

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
7:30 a 8:00	REGISTRO	Vestíbulo
08:00 a 09:30	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL – EVENTO PÚBLICO</p> <p><i>Sostenibilidad socio-económica de los museos</i></p> <p>Marcelo Mattos Araujo Presidente del Instituto Brasileño de Museos Presenta: Rocío Fernández Salazar (MNCR), CR</p>	Auditorio
09:30 a 10:00	COFFEE BREAK – EVENTO PÚBLICO	Terraza
10:00 a 10:30	<p>VIDEOCONFERENCIAS – EVENTO PÚBLICO</p> <p><i>Dimensiones del valor económico de los museos</i></p> <p>David Throsby – pendiente de confirmación Economista australiano especialista en economía de la cultura</p> <p>Lluís Bonet – pendiente de confirmación Coordinador del Programa de Doctorado en Gestión de la Cultura y Patrimonio Universidad de Barcelona</p> <p>Presenta: Laura Rodríguez, Directora Museo del Jade y la Cultura Precolombina</p>	Auditorio

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
10:30 a 12:00	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL – EVENTO PÚBLICO</p> <p><i>Dimensiones del valor económico de los museos</i></p> <p>Jordi Tresserras Especialista en Turismo Cultural</p> <p>Presenta: Sra. Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud, Costa Rica</p>	Auditorio
12:00 a 13:00	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL – EVENTO PÚBLICO</p> <p><i>¿Museos gobernables y sostenibles?</i></p> <p>Néstor García Canclini</p> <p>Presenta Sra. Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud, Costa Rica</p>	Auditorio
13:00 a 14:00	<p>COMIDA – CI & INVITADOS ESPECIALES</p>	Terraza

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
14:00 a 17:00	<p>PANEL DE DISCUSIÓN – COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL & INVITADOS ESPECIALES DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE</p> <p>Puntos de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobernabilidad / Cordina: México y REDCAMUS • Estrategias de financiamiento / Cordina: Panamá • Modelos de gestión / Cordina: Colombia e ILAM • Legalidad en las alianzas público-privadas / Cordina: Costa Rica e ICOM <p>Invitados especiales:</p> <p>Representantes de entes adscritos al Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica Programa de Museos Regionales y Comunitarios del Museo Nacional de Costa Rica Museo del Jade y La Cultura Precolombina Museos Banco Central de Costa Rica Representante de la Municipalidad de San José Representante del Instituto Costarricense de Turismo Representante del Ministerio de Educación Pública Representante de la Universidad de Costa Rica Representante de la Universidad Nacional Representante de IFAM Representante de INDER ICOM-CR ILAM</p>	Aula Taller
17:30	Visita	Teatro Nacional (por confirmar según agenda del TN)

DÍA 3. PROGRAMA

UNA DÉCADA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL ENTRE MUSEOS

Sábado 26 de noviembre

OBJETIVO GENERAL

- **Reflexionar** sobre los alcances de la **Carta Cultural Iberoamericana** a una década de la creación del Programa Ibero museos.

OBJETIVO PARTICULAR

- **Reflexionar** un objetivo común a seguir por los museos iberoamericanos a partir de mesas de trabajo. .

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Consolidar** una agenda más operativa a diez años de creación del Programa Ibero museos.

DÍA 3. PROGRAMA

UNA DÉCADA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL ENTRE MUSEOS

Sábado 26 de noviembre

- Sesión plenaria: reflexión, intercambio de propuestas y conclusión del Encuentro.
- Pensar en un **objetivo común a seguir por los museos iberoamericanos**: posicionar a los museos como espacios de inclusión, de encuentro para el intercambio, de socialización de identidades, que brindan sentido de pertenencia y contribuyen a la construcción de ciudadanía.
- Reflexión sobre los resultados de los 8 Encuentros anteriores: imaginar la cooperación iberoamericana que queremos para los museos.
- Consolidar lo discutido: desarrollo de una agenda más operativa para el décimo aniversario del Programa.

DÍA 3. PROGRAMA
**UNA DÉCADA DE COOPERACIÓN
 INTERNACIONAL ENTRE MUSEOS**

Sábado 26 de noviembre

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
7:30 a 8:00	REGISTRO	Vestíbulo
08:00 a 10:00	<p>MESA DE TRABAJO / CONCLUSIÓN – EVENTO CERRADO</p> <p><i>¿Cómo desarrollar una agenda más operativa a 10 años de Ibermuseos?</i></p> <p>Intervenciones del Comité Intergubernamental y países invitados.</p> <p>Coordinación: Uruguay</p>	Aula Taller
10:00 a 12:00	<p>MESA DE TRABAJO / CONCLUSIÓN – EVENTO CERRADO</p> <p><i>Pensar en un objetivo común a seguir por los museos iberoamericanos</i></p> <p>Coordinación: Costa Rica</p> <p>Intervenciones del Comité Intergubernamental y países invitados.</p>	Aula Taller
12:00 a 12:30	<p>CLAUSURA – EVENTO CERRADO</p> <p>Palabras del representante de la Organización de Estados Iberoamericanos</p> <p>Palabras del Sr. Enrique Vargas, Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, SEGIB</p> <p>Palabras de la Sra. Magdalena Zavala Bonachea, Presidenta del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos</p>	Aula Taller

DÍA 3. PROGRAMA
**UNA DÉCADA DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL ENTRE MUSEOS**

Sábado 26 de noviembre

HORA	ACTIVIDAD	SEDE
12:30 a 13:00	FIRMA DE LA DECLARACIÓN DE SAN JOSÉ – EVENTO CERRADO Comité Intergubernamental y países invitados.	Aula Taller
13:00 a 14:00	COMIDA – SÓLO PARA INVITADOS	Terraza
A partir de las 14:30	DESPEDIDA Y VISITA A LOS MUSEOS DE SAN JOSÉ Por definir los recorridos y actividades específicas.	Recorrido por definir.

APOYO INSTITUCIONAL


ORGANIZAN:

Programa Ibermuseos
Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

ALIADOS:

Secretaría General Iberoamericana
Organización de Estados Iberoamericanos
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Embajadas Iberoamericanas en Costa Rica
UNESCO
Museo del Jade, Instituto Nacional de Seguros
Museos del Banco Central de Costa Rica
ICOM-CR

 **9º encontro iberoamericano de museus**
9º encuentro iberoamericano de museos
COSTA RICA 2016

 **Ibermuseos**
Ibermuseos

 **Secretaría General**
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

 **Organização**
dos Estados
Ibero-americanos
Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura
OEI
Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



 **COSTA RICA**
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

 **MINISTERIO DE**
cultura
y juventud

Apoya

 **MUSEO DEL**
JADE
Y LA CULTURA PRECOLOMBINA

 **INS**
INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD

Detalle de canasta tradicional
Territorio indígena Boruca / Costa Rica



**líneas + intersecciones + movimiento + sinergia + diversidad + matices +
mmultiethnicidad + pluriculturalidad + encuentros + patrimonio + territorios + museos**