

JOSE MANUEL BROTO

Zaragoza, 1949

Actualmente reside en París

1995 Premio Nacional de Artes Plásticas

1997 Premio ARCO de la Asociación de Críticos, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969

Galería Galdeano, Zaragoza

1971

Galería Libros, Zaragoza

Petita Galería, Lérida

1976

Galería Buades, Madrid

1979

Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza

Galería Ciento, Barcelona

1980

Galería Quatre Gats, Palma de Mallorca

Galería Central, Madrid

1981

Galería Maeght, Barcelona

1982

Galería Pepe Rebollo, Zaragoza

Galería Antonio Machado, Madrid

1983

Galería Palace, Granada

Galería Cánem, Castellón

Galería Buades, Madrid

1984

Galería del Palau, Valencia

Galería Maeght, Barcelona

Galería Yerba, Murcia

Galería Miguel Marcos, Zaragoza

Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Galería Adrien Maeght, París

1985

ARCO'85, Galería Miguel Marcos, Madrid
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao

1986

Galería Adrien Maeght, París
Galería Laurens A. Daane, Amsterdam
Galería Miguel Marcos, Zaragoza
Galería Germans Van Eck, Nueva York

1987

Galería Moderne Silkeborg, Silkeborg
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
Palacio de la Lonja, Zaragoza
Galería Miguel Marcos, Zaragoza
FIAC'87, Galería Adrien Maeght, París
Galería Germans Van Eck, Nueva York

1988

Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Galería Aeblegaarden, Holt
Galería Maeght, Barcelona

1989

Galería Bruno Facchetti, Nueva York
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Galería Adrien Maeght, París

1990

Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza

1991

Galería Carles Taché, Barcelona
"Al Aire de su Vuelo", Pabellón Mudéjar, Sevilla

1992

Galleria Gian Ferrari, Milán
Diputación de Huesca, Huesca
Pintura Mural Techo Pabellón de Aragón, EXPO'92,
Sevilla
Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada
Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas

Galería MW Gráfica, Madrid
Zaragoza Gráfica, Zaragoza

1993

Galería Barbara Farber, Amsterdam
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires

1994

Galería Fernando Latorre, Zaragoza
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas
Galería Luis Adelantado, Valencia

1995

Galería Carles Taché, Barcelona
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
"Broto, Obra Gráfica", Galería Estiarte, Madrid

1996

"Broto (Pinturas 1985-1995)", MNCARS, Palacio de Velázquez, Madrid
Galerie Renos Xippas, París
Sala Rekalde, Bilbao
Galería Maior, Pollenza, Mallorca
"La Folia", Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Fundación Municipal de Cultura Sanlucar de Barrameda

1997

"Les Echos", Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Logroño
Galerie Adriana Schmidt, Colonia
"Els Jocs", Centre Cultural Ca N'Apol.lonia, Son Carrió, Mallorca
Parque Natural Cabo de Gata, Sala Rodalquilar, Nijar (Almería)
"Broto. Obra reciente", Galería Manuel Ojeda, Las Palmas
Galerie Adriana Schmidt, Stuttgart
Premio ARCO de la Asociación de Críticos, Madrid

1998

Galería Carles Taché, Barcelona
Galería Lekune, Pamplona
Galerie Renos Xippas, París

1999

"Broto, Obra reciente", Galería Altxerri, San Sebastián
"Broto", Galería Maior, Pollenca (Mallorca).
"Obra Gráfica". Palacio Moncada, Fraga.
"Broto", Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

2000

“BROTO, Obra reciente”, Galería Carles Taché, Barcelona
“José Manuel Broto”, Le Palais des Congres de Paris, París
Pintura Mural, Aeropuerto Zaragoza. Zaragoza.

2001

Galería Estiarte. “Jose Manuel Broto”.
“Broto en Silos”. Sala de Exposiciones. Monasterio de Santo Domingo de Silos.
Sala Ignacio Zuloaga (Obra Gráfica). Fuendetodos.
Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

2002

Galería Renos Xippas. París.
Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.
Dunev Art Projects. Torroella de Montgrí.
Zaragoza Gráfica. Zaragoza.
Fundación Caja Navarra. Pamplona
Galería Carles Taché. Barcelona

2003

Broto. Obras 1997-2002, Casa del Cordón. Caja de Burgos, Burgos.
Galería Maior, Pollensa.
Palacio de Sástago, Zaragoza.
Palacete del Embarcadero, Santander.
Broto, Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile.

2004

Broto. Museo José Luis Cuevas, México D. F.
Broto Rever. Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo.
José Manuel Broto. Galería SCQ, Santiago de Compostela.

2005

Principio. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Galería Maior. Palma de Mallorca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974

"Broto, Rubio, Tena". Galería Atenas, Zaragoza
"Noves tendencies en l'Art", FAD, Barcelona

1975

"26eme Salon de la Jeune Peinture", Museo de Arte
Moderno, París

"10 Abstractos", Galería Buades, Madrid
"35 Años de Pintura Aragonesa", Sala Libros, Zaragoza

1976

"Broto, Grau, Rubio, Tena, Per a una Crítica de la
Pintura", Galería Maeght, Barcelona
"Polémica". Galería Buades, Madrid
"Seis Pintores". Escuela de Artes y Oficios, Zaragoza
"España: Vanguardia Artística y Realidad Social 1939-1976", Bienal de Venecia,
Venecia
"Broto, Grau, León, Rubio, Teixidor, Tena", Galería Carmen Durango, Valladolid
"Pintura I", Fundación Miró, Barcelona

1977

"En la pintura", Palacio de Cristal, Madrid

1978

"Impact III", Museo de Arte e Industria, St. Etienne
"Confrontación", Galería Iolas Velasco, Madrid
"Broto, Grau, Lasala, Marcos, Tena", Sala de Cultura
de Navarra, Pamplona

1979

"L'Univers d'Aim, Maeght", Maison de la Culture, Rennes
"Europa 79", Stuttgart

"1980",

Galería Juana Mordó, Madrid
"Amnesty International", Colegio de Arquitectos, Barcelona

1980

"Contraparada", Ayuntamiento de Murcia, Murcia
"En Cádiz", Casa de Cultura, Caja de Ahorros, Murcia
"13 Aniversari d'EINA", Galería Trece, Barcelona

1981

"Forma y Color", Galería Theo, Madrid
"Pequeño Formato", Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
"Salón de los 16", Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
"Picasso y els artistes catalans d'ara", Capilla del
Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona
"Su Disco Favorito", Galería A. Machado, Madrid

1982

"Su Disco Favorito", Galería Palace, Granada; Galería
Palmo, Málaga; Galería Fúcares, Almagro
"ARCO'82", Madrid

"6 Pintures", Museo de Granollers
"Dibujos", Galería Buades, Madrid
"26 Pintores-13 Críticos: Panorama de la Joven Pintura Española", Centro Cultural de la Caixa de Pensiones, Barcelona
Excmo. Ayuntamiento de Valencia, Valencia
Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante
Caja de Pensiones, Madrid
Caja de Ahorros Provincial de San Fernando, Sevilla
Excma. Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres
Excmo. Ayuntamiento de Santander, Santander
"Diptychs", Galería Ciento, Barcelona
"Verano del 82", Galería Palace, Granada
"Mostre d'Art 82", Lérida; Vilanova i la Geltru; Vic; Figueras
"Barcelona-vuit-dos", Pabellones de Arte, Ciudadela;
Caja de Ahorros Municipal, Pamplona
"El Blau", Centro Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona

1983

"Broto, Grau, Tena", Galería Quatre Cats, Palma de Mallorca
"En Algeciras", Galería Magda Bellotti, Algeciras
"Homenaje a Murillo", Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
"Preliminar", I Bienal de las Artes Plásticas, Zaragoza
"Su Disco Favorito", Galería Caligrama Pata Gallo, Zaragoza
"Blauhaus", Centro Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona

1984

"Spansk Egen-Art", Liljevalchs Konsthall, Estocolmo; Malm" Konsthall, Malmoe; Kunsternes Hus, Oslo
"Art Espagnol Actuel", Ministerio de Cultura, Exposición itinerante: Estrasburgo; Toulouse; Niza; St. Etienne; Lausana; Bruselas
"Pintura Contemporánea Española", Exposición itinerante: Atenas; Belgrado; Sarajevo; Varsovia; Budapest; Praga
"ARCO'84", Galería Maeght, Madrid
"Spaanse Kunst, 1984", Galería Nouvelles Images, La Haya

1985

"Cota Cero", Diputación Provincial de Alicante; Pabellón de Villanueva, Jardín Botánico, Madrid; Museo de Bellas Artes de Sevilla; Sala Parpalló, Valencia

"Contraparada", Murcia
"Amsterdam-Barcelona", Fodor Museum, Amsterdam
"Otros Abanicos", Fundación Banco Exterior de España, Madrid
"A Mahón 85", Mahón
"VIII Bienal Nacional de Arte de Pontevedra", Pontevedra
"Cinc Bienals", La Caixa de Barcelona, Barcelona
"FRAC Acquisitions de 1983 a 1985", Centre R gional d'Art Contemporain, Toulouse
"Arte Español Contemporáneo en la Colección de la
Fundación Juan March", Fundación Juan March, Madrid

1985/1986

"La presencia de la realidad en el Arte Español Contemporáneo", Ministerio de Cultura:
Tadeimuseo,
Pori; Alvar Aaltomuseo, Jyv skyl ; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires;
Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Arte Contemporáneo,
Caracas; Salas Luis Angel Arag , Bogotá ; Galería de Arte Moderno, Santo Domingo

1986

"Periferias", Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid
"1981-1986 Pintores y Escultores Españoles", Fundación
Caja de Pensiones, Madrid; Fundación Cartier, Jouy en Jossas
"Feria de Chicago", Galería Maeght, Chicago
"XXX Salón de Montrouge", Montrouge
"ART 17'86", Feria de Basilea, Galería Maeght, Basilea
"El arte y la alquimia", Bienal de Venecia, Venecia
"Arte Contemporáneo Español", Fundación Calouste
Gulbenkian, Lisboa
"Dispersion", Museo Ingres, Montauban
"Arte Joven en el Palacio de la Moncloa", Palacio de la
Moncloa, Madrid
"Onze Pintors", Galería Grito, Barcelona
"A mi perro", Galería Juana de Aizpuru, Madrid
"Colectiva", Galería Germans Van Eck, Nueva York

1987

"Broto, Gracia Sevilla, Sicilia", Galería Miguel Marcos, Zaragoza
"A propos du dessin", Galería Maeght, París
"A proximité, des Po tes et des Peintres", Museo de Aalborg, Dinamarca
"Espanjalaiset Maalarit", Galería Bronda, Helsinki
"Cinc Si cles d'Art Espagnol. L'Imagination Nouvelle",
Musée d'Art Moderne de la Ville de París, París
"A Goya", Hommage des Artistes Espagnols de París,
Espace AGF Richelieu, París
"Eighty Les Peintres d'Europe", itinerante por los
países de la Comunidad Econ mica Europea
"Inicios de una Colección", Fundación Caja de
Pensiones, Barcelona

"Spanish Identities", Part I. Bruno Fachetti Gallery,
New York

1988

"Epoca Nueva. Painting and Sculpture from Spain", Chicago Office of Fine Arts.
Itinerante por los EE.UU.

"Vanguardias", Galería Fernando Alcolea, Barcelona

"VIII Salón de los 16", Museo Español de Arte
Contemporáneo, Madrid

"Antípodas. Spanish Current Art", World Expo 88.
Pabellón Español, Brisbane, Australia

"Le défi Catalan. De Picasso a Miró a la Nouvelle
Generation", Chateau de Biron, Francia

"A Propos de Dessin", Galerie Adrien Maeght, París

"XXXIII Salón de Montrouge", Grand Prix du Salon,
Montrouge

"Pintura Española. La Generación de los 80", Itinerante
por Iberoamérica

1989

"París por supuesto", Casa de España, París

"Saturnus", Palais des Beaux Arts et Bibliothèque Universitaire du Mirail, Toulouse;
Palacio de La Lonja, Zaragoza

"A Propos de Dessin", Galerie Adrien Maeght, París

"Mediterraneo per l'Arte Contemporanea", Expo Arte,
Bari, Italia

"Die Spanische Kunst in der Sammlung der Fundació
Caixa de Pensions, Städtische Kunsthalle, Mannheim

"Les Prix de Montrouge 1976-1988", Centre Culturel et
Artistique de Montrouge

"Zeitgenössische Spanische Malerei", Friedrich-Ebert
Foundation, Bonn

"Maeght 15 Anys", Galería Maeght, Barcelona

"Peces del Siglo XX", Museu de Granollers, Granollers

"En las Colecciones Privadas de Cantabria", Museo
Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander

"Cuatro Caminos: Barceló, Broto, Gracia Sevilla,
Sicilia", Galería Alberó, Madrid

"Papers", Galería Carles Taché, Barcelona

1990

"Fonds National d'Art Contemporain. Acquisitions 1989",
Fondation des Arts Graphiques et Plastiques, París

"Barcelona Creació", Yokohama Museum of Art, Yokohama,

"Six artistes espagnols a París", Centre d'Art Contemporain, Castres

"La Experiencia del Tiempo", Iglesia de San Esteban, Murcia

"Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional", Palau Solleric, Palma de Mallorca

1991

"Por la Pintura", (Colección Miguel Marcos), Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca; Palacio de Sésstago, Zaragoza
"Ouvre Graphique Espagnole", Eglise des Jésuites, Hotel de Ville, Nimes
"Abstract Painters", L.A. Louver Gallery, Los Angeles
"Colección Cerler", Colegio de Arquitectos de Zaragoza, Zaragoza
"Artistas Aragoneses desde Goya a nuestros días", Palacio de La Lonja, Zaragoza
"Colectiva", Galería Maior, Pollensa, Mallorca
"Present Tense", Springs Art Gallery, East Hampton
"Artistes Catalans del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya", Espace Sophonisbe, Tunez
"Itineraria III", Galería Dau al Set, Barcelona
"Pintura-Pintura Aragonesa (1974-1978)", Centro de Exposiciones y Congresos, Ibercaja, Zaragoza
"Testimonio 90-91", La Caixa, Barcelona
"ARCO'91", Galería Soledad Lorenzo, Madrid
"ART 22'91", Feria de Basilea, Galería Soledad Lorenzo, Basilea
"Spanische Kunst. Aktualitat und Tradition", Staatlichen Kunsthalle, Berlín

1992

"Setenta Años de Arte en España: Las Nuevas Generaciones", Palau de la Virreina, Barcelona
"Pasajes. Actualidad del Arte Español", EXPO'92, Pabellón de España, Sevilla
"Artistes pour Amnesty International", Hotel des Arts, Fondation National des Arts, París
"ARCO'92", Galería Soledad Lorenzo, Madrid
"Los 80 en la Colección Fundación de La Caixa", Antigua Estación de Córdoba, Sevilla
"XII Salón de los 16", Pabellón Mudéjar, Sevilla; Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
"Arte Español de los 80", Galería Artcurial, París
"Tropismes", Centro Cultural Tecla Sala, La Caixa, Barcelona
"Arte en España 1920-90", Colección Arte Contemporáneo, Palau de la Virreina, Barcelona; Museo Rufino Tamayo, México D.F.; Museo de Arte Moderno, Bogot ; Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas
"Col.lecció Testimoni 91-92", La Caixa, Barcelona
"Variations Gitanes", Le Grande Halle de la Villete, Seita, París

1993

"Artistes Espagnols Contemporaines", Villa du Parc,
Annemasse, Francia
"ARCO'93", Galería Soledad Lorenzo, Madrid
"Gráfica Originale", Galería Prova D'Artista, Venecia
"Toros por la Gran Vía", Galería Buades, Madrid
"10 Pintores/10 Escultores en los ochenta", Pabellón
Mudéjar, Sevilla; Estación Marítima, Ayuntamiento de
La Coruña
"La Collection Maeght 1909-1993", Clac, Lyon
"Babel Arte Contemporánea", Murcia
"Testimoni 92-93", Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona
"Impulsos y Expresiones", Círculo Cultural de la
Fundación La Caixa, Granollers
"Para una colección de Arte Contemporáneo", Galería
Juana de Aizpuru, Madrid
"Autour de Noise", Galerie Cristine Debras, Bruselas
"Broto, Campano, Plensa, Sicilia. Oeuvre Graphique",
Galerie Barbaro y Co., París
"Oeuvre Graphique", Galerie Triebold, Basilea
"Fondo de Arte de la Generalitat de Catalunya",
Librería Blanquerna, Madrid
"El color de las Vanguardias", Fundación Argentaria,
Palacio de la Lonja, Zaragoza

1994

"Cuatro Décadas", Galería Juana Mordó, Madrid
"Artistas Españoles años 80-90", Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía", Madrid
"ARCO'94", Galería Soledad Lorenzo; Galería Miguel
Marcos, Madrid
"Montrouge-Barcelona, 39,me Salón", Centre Culturel et
Artistique, Montrouge
"Latitud de la mirada, modos de coleccionar", Las
Palmas
"Col.lecció Testimoni 1992-1994", Fundació La Caixa,
Barcelona
"París Cosmopolita", Galerie Stepénsk , Narodni
Galerie, Praga
"Trama 20 años después", Galería Miguel Marcos,
Zaragoza
"Los años pintados", Palacio de Séstago, Zaragoza
"Barceló, Broto, Condo Schnabel", Sala de Arte
Robayera, Miengo (Cantabria)
"Nord-Sud. Obras de Arte sobre papel", Galería Maeght,
Barcelona

"Colección Coca-Cola", IFEMA, ARCO'94, Madrid
"Col.lectiva", Galería Maior, Pollensa
"El Color de las Vanguardias", Fundación Argentaria,
Madrid

1995

"ARCO'95", Galería Soledad Lorenzo, Madrid
"90 Años de Arte en Aragón", Sala CAI Luz n, Zaragoza
"11 Pintores/10 Escultores en los 80", Colección Arte
Contemporáneo, Sala Rekalde, Bilbao
"Señaladores de Caminos. Una celebración", Pórtico,
Zaragoza
"Broto, Calero. En Gráfica", Galería Zaragoza Gráfica,
Zaragoza
"Malpaís", Galería Soledad Lorenzo, Madrid; Galería
Joan Prats, Barcelona
"Los Años Pintados", Reales Atarazanas, Barcelona
"Confluencias Contempor...nies", Claustre de Sant
Doménech, Pollensa
"Colección Miguel Marcos", Reales Atarazanas, Barcelona
"A la Pintura. Pintores Españoles Contemporáneos en la
Colección Argentaria", Palau de la Virreina,
Barcelona; Sala de Exposiciones Santa In,s, Sevilla
"FIAC'95", Galería Barbara Farber, París
"Para a Cruz Vermella: 11 Artistas Españoles",
Diputación de Pontevedra, Pontevedra

1996

"ARCO'96", Madrid, Galería Soledad Lorenzo
Sala Durero, Gijón
"Nuevas Abstracciones", Palacio de Velázquez, Madrid;
"Noves Abstraccions", MACBA, Barcelona; "Abstrakte
Malerei, Kunstahalle, Bielefeld
"SAGA'96", Fiac Edition, París. Michael Woolworth
Publications
"Aquellos 80", Casas del Aguila y La Parra, Consejería
de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria
"Paper work", Galerie Barbara Farber, Amsterdam
"Arte Español para el Fin de Siglo", Centro Cultural
Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
"Tórridos Terrenos", Galería Juana de Aizpuru, Madrid;
Sibila, Sevilla; Galería Charpa, Valencia; Galería
Joan Prats, Barcelona
"Pintura Española Contemporánea", Fundación ICO, Madrid
"Cinco Premios Nacionales", Galería PS, Burgos
"Obra Gráfica española contemporánea, años 90",

Marruecos; Túnez; Egipto; Reino Unido; Irlanda
"Autour de Cercle et Carr,", Maison des Arts Georges
Pompidou, Cajarc
"Fondos para una colección", Centro Atlántico de Arte
Moderno, Las Palmas de G.C.
"Académicos en Homenaje a Goya", Museo Camón Aznar,
Zaragoza
"Abstraccions", Palacio de la Lonja, Palma de Mallorca
"Seis Pintores, seis grabados", Galería Antonia Puyó,
Zaragoza
"1985-1996. Obra original sobre papel", Colección
Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid
"Fondos para una colección", Sala de Exposiciones Plaza
de España de la Comunidad de Madrid, Madrid
"A la pintura", Museo de Bellas Artes, Bilbao
"Essències", Palau de la Virreina, Barcelona
"Nuevas Salas de la Colección Permanente", Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
"Propuestas para una colección", Galería Quorum, Madrid

1997

"ARCO'97", Galería Soledad Lorenzo
"Sibila. Obra Gráfica", Galería DV, San Sebastián
"Nuevas Abstracciones Españolas", Galería Manuel Ojeda,
Las Palmas
"Los Ochenta el la Fundación Central Hispano",
Fundación Museo Evaristo Valle, Gijón
"En torno al paisaje: De Goya a Barceló", Colección
Fundación Argentaria, Círculo de Bellas Artes, Madrid
"Pintura dels setanta a Barcelona. Superficie Color",
Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona
"Españoles de los 80", Sala de la Alhóndiga, Segovia
"Arte Contemporáneo Español", Colección MNCARS, Palacio
de Bellas Artes, México DF
"Colección Testimonio 96-97", Estación Marítima, La
Coruña
"Hereux le visionnaire", Centre National d'Arts
Plastiques, París (Itinerante)
"Kunst aus Spanien", Konrad Adenauer Stiftung, Bonn
"Obra Gráfica", Zaragoza Gráfica, Zaragoza
"Para Cruz Bermella", Palacio Diputación Provincial,
Pontevedra
"La mirada del abstracto, Spanische Kunst der
Gegenwart", PREUSSAG, Hannover
"Estampes récentes (Broto, Damisch, Mackendree,
Sicilia)", Galerie Vidal Saint-Phalle, París

"Descoberta de la Colecció", MACBA, Barcelona
"Colección Pública IV", Museo de Bellas Artes, Vitoria
"Colección Norte", Casa de Cultura, Torrelavega
"Colección de Arte Contemporáneo (La Caixa)", Palacio
Almudí, Murcia
"Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear", Sala
Amós Salvador, Logroño
"Essencies 2", Museo de Bellas Artes, Granollers

1998

"Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear", Sala de
Armas, Ciudadela, Pamplona
"Colectiva", Marugame Hirai Museum, Marugame (Japón)
"Hereux le visionnaire", Asamblea National, París
"La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral"
Palacete del Embarcadero, Santander.
"Exposición Colección Testimonio", Edificio Pignatelli,
Zaragoza
"Esencias 3" Casa Solleiric, Palma de Mallorca.
"Arte y Memoria de la ciudad", Salas del Ayuntamiento,
Alcañiz.
"Kunst-Stück", Kunstverein Freiburg, Radolfzell.
"30 Eines", Centre d'art Santa Mónica, Barcelona.

1999

"El Salto del Caballo", Galería Lekune, Pamplona.
"ARCO 99", Galería Soledad Lorenzo.
"Imágenes de la Abstracción", Sala de las Alhajas y antiguo Museo de Arte
Contemporáneo, Madrid.
"Pintura europea actual. Un encuentro entre el Norte y el Sur", Colección Tore A.
Holm, Palacio Real de Pedralves, Barcelona.
"Kunst-Stück", Kunstverein Heidelberg, Stuttgart, Karlsruhe.
"Fons d'Art", Espai d'Art de la Passió. Olesa de Montserrat.
"Col. Arte Contemporáneo. Fundación Coca Cola" Sala de Exposiciones
Alameda, Málaga.
"La Petite Galerie de l'alliance Francaise a Lleida 1968-1976", Sala de Exposiciones del
Roser, Lleida.
"Pintura Europea Actual. Un encuentro entre el Norte y el Sur", Itinerante 1999-2000,
Noruega y España.
"El grupo Trama. Soporte Papel. Col. Lacruz", Escuela de artes, Zaragoza
A primera Vista. Colección de Arte. Cortes de Aragón. Palacio de la Aljafería ,
Zaragoza.
Centro de Arte Santa Mónica, Lleida, Barcelona.
Aena-Colección de Arte Contemporáneo. Estación marítima, A Coruña.
Imágenes yuxtapuestas, Col. Argentaria. Museo Municipal, Málaga.

Michael Woolworth Publications of Paris, France.
Rudolph Poissant Galery, Houston, Tejas.
Colección Banco Zaragozano. Palacio de La Lonja , Zaragoza.
99 del 99 en Sevilla, Comité Antisida. Convento de Santa Inés, Sevilla.

2000

ARCO 2000, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
“Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur” (Colección de Tore A. Holm – Exposición itinerante 1999 – 2000), Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza.
“Colección de arte contemporáneo Fundación La Caixa. Pasajes de la colección en Málaga”, Sala de Exposiciones del palacio Episcopal de Málaga.
“Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX”, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.
“Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa”, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca.
“Dos Milenios en la historia de España: Año 1000 - Año 2000”, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
“ Colección Testimonio 1999-2000”, La Caixa, Sala de exposiciones Casa de la Provincia, Sevilla.
La petite Galerie de L´Alliance Française a LLeida, Centre d´Art Santa Mónica, Barcelona.
Imágenes Yuxtapuestas, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
Broto/ Mira, Palacio de la Aljafería , Zaragoza.
De Pictura, Sala de Armas, Pamplona.
Diez Años, Galería Maior, Pollensa (Baleares).
Colección de Arte Contemporáneo. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.
Fond d´art de la Fundació Eina. Centre Cultural Torre Vella, Salou. Colección AENA de Arte Contemporáneo. Aeropuerto, Asturias.

2001

“ARCO´01”, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
“LA NOCHE”. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fundación AENA.
Claves de la España del Siglo XX, Museo de las ciencias Príncipe Felipe, Valencia.
Encuentro de Arte Español, Fundación Cuevas, México DF.
Feria de Basilea, M. Woolworth Editions, Basilea.
Arte Español de los años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS, Galería Zacheta, Varsovia.
Los setenta. Una década Multicolor, Fundación Botín, Santander.
De Picasso a Barceló. Un siglo de Arte Español, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos aires.
Arte Caontemporáneo Español. De Chillida a Sicilia. Círculo de BBAA, Madrid
Solidarios. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Los años pintados. Centro Cultural Caja Astur, Oviedo.

El grupo de Trama. Museo Municipal, Teruel.
Colección De Pictura. Pintura Española 1950-2000. Museo de Bellas Artes, Santander.

2002

Suite Europa 2002. Le Socle de la Grande Arche , Paris-La Defense.
Aperçu de la Gravure Espagnole Contemporaine. Centre de la Gravure et de l'Image
imprimé, Bruxelles.
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Zaragoza.
Arte en España 1977-2002. Sala de Exposiciones Manege, Moscú.
Traslaciones España-México. Museo Postal, México D.F.
Traslaciones España-México. Círculo de BBAA, Madrid.
Cinquanta anys d'artistes i poetes. Casal Solleric, Mallorca.

2003

AENA: Colección de Arte Contemporáneo. Fundación Caja Galicia, Lugo.
Taché a Pelaires. Fundación Pelaires, Palma de Mallorca.
Essencias. Colección Ernesto Ventós. Sala de Exposiciones Vimcorsa, Córdoba.
ARCO 2003. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa", Caixa Forum, Barcelona.
De Montparnasse a la idea pura. Colección Serra. Sala Kubo-Kutchka Espacio del Arte,
San Sebastián.
A palabra e a sua sombra. José Ángel Valente: O poeta e as artes. Salón Artesoa do
Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela.
On. Exposición Inaugural. Xippas Gallery, Atenas.

2004

Relevos: Broto/Coromina, Hernández Pijuán/Nico Munuera. Obra Social Caja Madrid,
Real Jardín Botánico, Madrid.
Introspectiva 2004.> Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Fragmentos: Arte del XX al XXI. Colección Pilar Citoler. Centro Cultural de la Villa,
Madrid.
Contemporánea arte. Sala Amós Salvador, Logroño.

2005

La seducción de París: artistas aragoneses del siglo XX. Museo Ramón Aznar,
Zaragoza.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria.
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.
Generalitat de Catalunya, Barcelona.
Col·lecció Testimonio de "la Caixa", Barcelona.
FRAC (Fond Régional D'Art Contemporain), Midi-Pyrénées. Francia.
The Chase Manhattan Bank, Nueva York, EE.UU.

Fundación Juan March, Madrid.
Fundación Coca-Cola, España
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Diputación Provincial, Zaragoza.
Cortes de Aragón, Zaragoza.
Musée Cantini, Marsella, Francia.
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EE.UU.
Colección Banco Exterior, Madrid.
FNAC (Fond National d'Art Contemporain), París, Francia.
The Kampo Collection, Tokio, Japón.
Fundación A. Tàpies, Barcelona.
The DOVE Collection, Zúrich, Suiza.
Congreso de los Diputados, Madrid.
Ateneum Museum, Helsinki, Finlandia.
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Colección Banco Zaragozano.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid.
Fundación ICO, Madrid.
Fundación Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid.
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo,
Marugame, Japón.
Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam, Holanda.
Colección Banco de España, Madrid.
Museu de Granollers.
Museu d'Art Contemporani, Barcelona.
Fundación Maeght, Francia.
Colección Gitanes, París, Francia.
Colección Argentaria, Madrid.
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
Colección Fundesco, Madrid.
Colección Comunidad de Madrid, Madrid.
Colección Senado Español, Madrid.
Colección Arte Contemporáneo, Fundación "la Caixa", Barcelona.
Fundación AENA, Madrid.
Colección Tore A. Holm.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.
Colección Preussag, Hanover, Alemania.
IVAM, Valencia.
Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Colección Cerler, Huesca.
Colección Impronta Editores, México.