

Formulario de solicitud de inscripción en el Programa “Sello de Patrimonio Europeo”

País	República de Bulgaria
Región/provincia	Provincia de Bourgas, municipio de Sredets, pueblo de Debelt Región suroriental
Nombre del bien cultural ¹ , monumento, enclave natural o urbano ² o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa	RESERVA ARQUEOLÓGICA NACIONAL “DEULTUM-DEBELT”
Propietario del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa	La reserva arqueológica es de propiedad pública. Decreto Gubernativo nº 9/28 de julio, Boletín Oficial 64/1988, incluida en la lista de “Ciudad Antigua Medieval de Deultum-Debelt”
Autoridades públicas o privadas responsables del enclave o del bien (gestión delegada)	El Estado ha encargado su gestión a las autoridades del Municipio de Sredets y al Museo de Historia de Sredets en calidad de administrador. Organismos reguladores: Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de Archivos Históricos (NIHR) e Instituto Nacional de Arqueología con el Museo de la Academia Búlgara de las Ciencias. La reserva incluye un centro de investigación (en mal estado) que actualmente se utiliza en apoyo de las excavaciones arqueológicas que se realizan en la reserva. En colaboración con la Universidad de Sofía, el sitio se utiliza para la formación de alumnos. Es visitado habitualmente por centros escolares locales para el estudio de la historia de la región.
Dirección postal	Reserva Arqueológica Nacional “Deultum-Debelt” 8314 Debelt Municipio de Sredets Provincia de Bourgas
Coordenadas geográficas del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa	Referencia cartográfica: UTM 35 T 523404 4692814 42° 24' latitud norte 27° 16' longitud este 46 m altitud

¹ El término "bien cultural" también hace referencia a objetos emblemáticos para la historia de Europa.

² Un "enclave" puede ser un lugar, edificio, estructura, paisaje, etc. que tenga asociado cualquier patrimonio no físico.

<p>Motivos por los que debe figurar en la lista</p>	<p>La Reserva Arqueológica Nacional Deultum-Develt es un bien del patrimonio cultural de Bulgaria que tiene actualmente una especial importancia nacional. Su relevancia se debe a la cantidad, la calidad y la diversidad de los restos arqueológicos que dan prueba de la ocupación casi continuada de la zona desde la Edad de Bronce hasta el siglo XIV d.C., con algunas muestras aisladas de su ocupación durante los turbulentos periodos de transición. Simboliza, pues, la creación y el desarrollo de la nación búlgara y enlaza al pueblo búlgaro con una identidad europea común a través de un mismo pasado clásico y cristiano.</p> <p>La Reserva se encuentra en las proximidades de los centros turísticos del Mar Muerto y de parques nacionales. El enclave es un candidato ideal para albergar un museo autónomo propio en el que se pueden emplear modelos europeos de gestión de recursos culturales, acciones de presentación y programas de formación multidisciplinar.</p> <p>La reserva está situada en una región con una alta tasa de desempleo (26%, 2001) y una economía basada fundamentalmente en la agricultura. La proximidad a los lugares turísticos del Mar Muerto, sin embargo, ofrece una buena oportunidad para atraer visitantes extranjeros (hasta 50.000 al año). El mayor potencial económico del enclave es, por tanto, la generación de puestos de trabajo y de ingresos a través de un proyecto de turismo cultural, y la posibilidad de atraer nuevas inversiones. Se puede esperar, de forma realista, que el proyecto consiga ser independiente desde un punto de vista económico a largo plazo.</p>
<p>Descripción del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea</p>	<p>La Reserva Arqueológica Nacional Deultum-Develt se encuentra situada en una extensa llanura en la costa occidental de la bahía de Burgas, rodeada de colinas de escasa altura. Se extiende 20 Km hacia el sur a lo largo de la carretera principal que une Burgas y Sredets y continúa hacia la frontera con Turquía. Tres lagos, que en su día fueron valles profundos, se encuentran inmediatamente contiguos a la bahía, y el lago más al sur (lago Mandra) está situado justamente al norte de la reserva. Al sudoeste</p>

de la reserva, el actual pueblo de Debelt se adentra en el territorio del yacimiento. La carretera principal que lleva de Burgas a Sredets y la frontera turca atraviesa la reserva. La reserva natural de Strandja se encuentra a 15 Km del enclave.

La reserva ocupa una superficie de 830.000 metros cuadrados y contiene numerosos enclaves y monumentos que datan desde la Edad de Bronce hasta las épocas de la Grecia clásica y helenística, época romana y bizantina y la Alta y Baja Edad Media, así como el casi abandonado Centro de Interpretación, construido en la década de 1980. Se desconoce el volumen y la naturaleza de los restos aún enterrados, pero constituyen la mayor parte de la reserva y es muy probable que representen parecida diversidad en cuanto a clase y épocas que los ya descubiertos. La reserva se divide en dos zonas, cada una con su correspondiente régimen de protección (véase el apartado 3.6).

Los monumentos conocidos dentro de la reserva pueden clasificarse en las siguientes categorías:

1. ***La ciudad romana y del bajo imperio de Deultum***, que existió primero como puerto comercial tracio (llamado Dovelto) en la época clásica. La extensión de la ciudad no se ha podido determinar todavía. El área excavada comprende dos sectores: el septentrional, de 2.700 m² (templo, fortificaciones, etc.) y el meridional, de 5.500 m² (puerta de la ciudad, termas, etc.). Gran parte de la *colonia* y posterior urbe se ha conservado hasta una altura en muchos lugares de varios metros (los muros de las fortificaciones alcanzan hasta los 6m.), dejando ver puertas intactas en arco, enlucido pintado de paredes, suelos pavimentados, calzadas y otros elementos urbanos.

2. ***La Fortaleza del bajo imperio*** perteneciente a la cadena de comunicación y primitivo sistema de vigilancia frente a las invasiones bárbaras de Constantinopla. La planta del fuerte es cuadrangular y ocupa una extensión aproximada de 5.000 m² sobre la cima de una colina que domina sobre las

	<p>demás. Forma parte del sistema de fortificaciones de los montes Strandja. Salvando algunos periodos de abandono, la ocupación del fuerte se mantuvo continuada hasta finales del siglo XIII d.C. Hasta mediados del siglo VII d.C. albergó a una guarnición militar y tras la fundación del Estado búlgaro, se convirtió en un asentamiento fortificado.</p> <p>3. La Necrópolis se encuentra cerca de la fortaleza y está formada por seis tumbas vacías excavadas en la roca.</p> <p>4. Los Túmulos Tracios: 13 túmulos dispersos en el área de la Reserva que todavía no han sido estudiados. En la actualidad se están realizando excavaciones en uno de ellos.</p> <p>5. Complejo ritual tracio, basílica bizantina de triple ábside y el raro descubrimiento de una <i>casa de aduanas</i> (frontera bizantino-búlgara), con cientos de sellos, monedas y otros objetos bizantinos, que fueron estudiados en la década de 1980 (donde ahora se levanta una fábrica).</p> <p>6. La Erkesia: parte de una rampa artificial con una longitud total de 164 Km, que se extiende a lo largo de la reserva, en buen estado de conservación. Formaba una sólida fortificación construida por los búlgaros para mantener a raya a los bizantinos.</p>
<p>Historia del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea</p>	<p>La reserva tiene una larga historia, que abarca varios periodos, gran parte de la cual sigue enterrada y por descubrir.</p> <p>Edad de Bronce Las excavaciones realizadas, principalmente dentro del recinto amurallado del poblado y en el lugar donde se alza actualmente una fábrica, sugieren que, hasta la fecha, la más antigua ocupación del territorio de la reserva data de la Edad Bronce (segundo milenio a.C.).</p> <p>Época clásica A pesar de que sigue desconociéndose la exacta localización de la ciudad prerromana, los hallazgos realizados dentro de la reserva, como piezas de cerámica y ánforas áticas, indican que la población tracia era un importante centro de intercambio comercial.</p>

El puerto estaba situado en el río Sredets, que unía la rica región del interior con los puertos del mar Negro, como el de *Apollonia*, fundado por colonos griegos en el siglo VI a.C. Las excavaciones del interior del recinto amurallado han revelado una inscripción del siglo V a.C. que contiene el nombre de “*Dovelt*”, (cuyo posible significado, en la lengua tracia, era “dos pantanos”), lo que da motivo para pensar que esta es la denominación más antigua de la ciudad.

Periodo romano

Durante el siglo I a.C. se intensificó la actividad comercial, impulsando la prosperidad del puerto, como indican las docenas de ánforas y piezas de cerámica halladas procedentes de distintos lugares de la cuenca mediterránea. En la segunda mitad del siglo I d.C. una fortaleza romana fue fundada por veteranos colonos procedentes de la colonia romana *Deultum*. Este tipo de asentamiento estaba encuadrado en una política deliberada que perseguía una rápida “romanización” del territorio circundante, evidenciada por los restos de la *villa rusticae* hallada dentro y en las inmediaciones de la reserva. Es en este punto en el que la ciudad entra en las fuentes históricas, mencionada por Plinio el Viejo, entre otros historiadores.

Bajo Imperio Romano

La zona suroriental de los Balcanes entró en una nueva fase de prosperidad con la fundación allá por el año 330 de Constantinopla (200 Km al sur) como capital de Bajo Imperio Romano. Este fue, sin embargo, un tiempo de creciente turbulencia al que contribuyeron los godos con sus devastadoras incursiones en la región a lo largo de las dos décadas siguientes. Hay prueba de su presencia en la ciudad de Deultum tanto en las fuentes escritas como en un estrato que muestra signos de destrucción generalizada dentro del perímetro amurallado, en el que también se encuentran restos de cerámica goda, fechados en la segunda mitad del siglo IV.

A mediados del siglo VI comenzaron las invasiones eslavas y, una vez más, la ciudad y su territorio experimentó el fenómeno de forma directa. Existe evidencia arqueológica

de la convivencia entre eslavos y los pobladores autóctonos, si bien hasta la fecha no se conoce con certeza si los eslavos se asentaron inicialmente dentro o fuera del recinto amurallado de la ciudad.

Periodo Medieval

La ciudad medieval de Develt se halla sobre la vía principal que se extendía desde la capital búlgara de Pliska hasta la ciudad bizantina de Constantinopla. La ciudad fue destruida a comienzos del siglo IX, cuando cayó en manos de los búlgaros liderados por Khan Krum (año 812), junto con otras fortalezas de Tracia. Khan Krum se hizo con la ciudad fortificada y deportó a los habitantes locales al norte del Danubio, repoblando la zona con búlgaros y eslavos.

Después de este hecho, la ciudad se convirtió en importante lugar fronterizo entre Bulgaria y el Imperio Bizantino. Los búlgaros construyeron un grueso muro defensivo con una longitud de más de ciento sesenta kilómetros, cuyo extremo final se encontraba próximo a la ciudad. Se han encontrado en la reserva los restos de un puesto fronterizo, que comprenden una casa de aduanas bizantina y una iglesia, superviviente de una época anterior.

En los siglos XIII y XIV el aumento del nivel del mar Muerto provocó la anegación de la ruta de acceso al mar de Develt. Por ese motivo el puerto se trasladó hacia el este, a la actual bahía de Burgas, y la vida de la ciudad comenzó a declinar.

Periodo Otomano

El declive de la zona continuó en el siglo XIV, momento en que la ciudad perdió su importancia estratégica al irse incorporando territorio búlgaro al Imperio Otomano. La frontera desapareció y, con ella, la razón de ser de la ciudad. El lugar fue abandonado gradualmente y durante los cinco siglos siguientes la antigua ciudad se convirtió en lo que es hoy, un yacimiento arqueológico enterrado. Se han efectuado escasas investigaciones sobre este periodo de la reserva, aunque el examen de los *deftardar* otomanos (registros de impuestos) arrojaría sin duda alguna luz sobre la demografía y la

	<p>composición étnica de la región.</p> <p><i>Historia reciente</i></p> <p>El actual pueblo de Debelt fue fundado a principios del siglo XX. Varios cientos de familias se asentaron aquí procedentes de diferentes regiones. Las piedras de mayor tamaño de la ciudad antigua y de la fortaleza medieval se utilizaron como material de construcción para el nuevo asentamiento. Durante el periodo comunista el área quedó incluida en una zona muy militarizada que no constituía únicamente la frontera entre Bulgaria y Turquía, sino que también representaba la frontera entre el Bloque Soviético y el mundo capitalista. Durante esta época, como consecuencia del programa llevado a cabo para la rehabilitación de disidentes y otros elementos de la sociedad considerados perniciosos, hubo un intento de poblar la región, que no era vista con muy buenos ojos. Por todo ello están tan bien conservados los restos arqueológicos, que se han librado del saqueo o la destrucción por una actividad agrícola intensa, acciones que sólo recientemente ha comenzado a sufrir el lugar.</p> <p>Las investigaciones arqueológicas a gran escala comenzaron a partir de 1979, cuando se tomó la decisión de construir una gran fábrica metalúrgica cerca del pueblo. Se estableció un centro de interpretación permanente en la población con el fin de ayudar a las excavaciones y asegurar un control continuo sobre las obras de construcción. Como resultado de los hallazgos arqueológicos, se otorgó al yacimiento categoría de reserva nacional. La fábrica atrajo a un gran número de trabajadores al pueblo, que permanecen en él a pesar de los drásticos recortes en la producción y la plantilla de la fábrica.</p> <p>Con los cambios políticos y la consiguiente inestabilidad política que se extendió a finales de la década de 1980, se cortó el flujo de fondos estatales destinados a la reserva y cesaron las actividades de investigación y el mantenimiento del museo y el yacimiento.</p> <p>Recientemente, el Museo de Historia de Sredets inició en 2002 una activa campaña destinada a obtener financiación para</p>
--	--

	investigación y para la rehabilitación de la reserva y la promoción del yacimiento para darlo a conocer al público.
Sistema de protección del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano, o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea, si es necesario	<p>Se otorgó al enclave categoría de reserva arqueológica nacional en 1988, mediante la resolución n° 9 del MC (Boletín Oficial n° 64/1988), que prevé protección legal contra el desarrollo urbanístico en el territorio de la reserva. No se pueden realizar obras intrusivas o intervenciones sin autorización del Ministerio de Cultura y el Instituto Nacional de Archivos Históricos. La reserva está vigilada las 24 horas del día por seis guardas, que trabajan en turnos, aunque se necesita urgentemente que las instalaciones sean dotadas de la adecuada señalización y otras medidas de orientación al público. Debido a las circunstancias existentes, las vallas que lo rodean no se consideran apropiadas o eficaces.</p> <p>Con el protocolo n° 5/27.11.1987, se aprobaron los límites y regímenes para la preservación de las distintas zonas que se encuentran en la reserva. La Zona A contiene el mayor número de monumentos arqueológicos de la reserva. Dentro de esta zona <i>“está prohibido realizar obras de construcción subterránea y de superficie, aparte de las previstas en el plan de desarrollo elaborado por el Instituto Nacional de Archivos Históricos (INAH) y las contempladas por el Comité de Expertos para la construcción global de las unidades territoriales en el Consejo Nacional de Municipios – Burgas y aprobadas mediante una resolución del presidente del Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de Municipios”</i> y, además, <i>“los proyectos están coordinados con el INAH para garantizar el cumplimiento de las disposiciones legales relativas a bienes culturales y museos”</i>.</p>
Estado de conservación del enclave u objeto	Los restos arquitectónicos desenterrados (cimientos, paredes, suelos, portales en arco, fortaleza y murallas, calzadas, columnillas del hipocausto, columnas y basas, sistema de alcantarillado, etc.) están fabricados con piedra, ladrillo y mortero (en su mayoría <i>opus mixtum</i>), tejas y losetas de pavimentación, suelos de mármol y enlucido de paredes. Todos estos materiales están sufriendo mucho por falta de protección y

mantenimiento.

La colonia de la Antigüedad tardía

Los restos arqueológicos que siguen enterrados no corren demasiado riesgo de sufrir un proceso acelerado de deterioro.

Las termas del sector sur se conservan hasta una altura de 2 a 3 metros. El hipocausto y el sistema de suspensión (*suspensurae*), así como el horno (*prefurnium*) han sido excavados y los materiales se están deteriorando rápidamente. La técnica *opus mixtum* aplicada a la mayor parte de las paredes es vulnerable a la erosión.

La puerta oriental de entrada a la ciudad y partes de la fortificación que datan de la época de Constantino el Grande están también en peligro debido a la erosión superficial. Al oeste de la puerta, la calle principal, posiblemente el *decumanus maximus*, tiene un pavimento de grandes losas bien conservado. La fuente de la ciudad, hecha de mármol, y el colector de agua contiguo necesitan conservación y mantenimiento. Durante el periodo entre los siglos IV y IX d.C. los edificios públicos perdieron su función original. A partir de entonces se aplicó la técnica *opus pseudo-mixtum*. El trazado de la calle sigue siendo igual, pero los pavimentos sufrieron diversas capas de construcción. Se construyeron edificios destinados a vivienda sobre las termas. Deberían continuarse las actividades de investigación para clarificar la distribución y las funciones de estas posteriores modificaciones y deberían tomarse medidas para preservar y presentar las diferentes fases de edificación del enclave.

El sector norte está constituido por un *edificio público monumental* presumiblemente con una finalidad religiosa relacionada con el culto al dios Esculapio. Posteriormente se erigió una fortificación en la inmediata proximidad del edificio, así como una calle tangencial dirección sur de 7 metros de ancho.

El llamado “pozo” – una fosa abierta en la roca blanda en la que se han encontrado diversos restos de los siglos I y II d.C. – ha

perdido su forma debido a la erosión y está debilitando la cimentación de uno de los muros más antiguos. De fecha posterior (finales del siglo II y principios del III), se construyó un edificio religioso profusamente decorado con losas de mármol y frisos dorados con hojas de acanto. Al sur, se podía acceder al templo por una calle pavimentada con losas flanqueadas por soportales y un muro de apoyo. Al este y el sur del edificio público se levantó una gruesa fortificación de piedra de 3 metros de espesor, y un bastión se levanta en el ángulo suroccidental, levantado su lado oriental sobre una calle de época anterior. La calle fue reconstruida y se añadieron muros transversales, transformando la calle en habitaciones cerradas. La imagen de esta interesante área es apenas visible hoy debido a la erosión, el derrumbamiento de muros, la acumulación de escombros y el crecimiento de la vegetación. Se necesita más investigación para determinar con mayor precisión los datos arqueológicos.

Basílica medieval

En la actualidad hay en curso obras de conservación de urgencia únicamente en la *basílica medieval* del siglo IX, situada en el área de la fábrica metalúrgica de PROMET. Estas obras comprenden consolidación de muros, sellado y reconstrucción parcial de las superestructuras arquitectónicas. El entorno inmediato de la fábrica metalúrgica empeora el impacto recibido por los restos de la iglesia. En una fase posterior, el área se someterá a un proyecto paisajístico a fin de recrear un ambiente más adecuado para el monumento.

Túmulos

La excavación del primer *tumulus* este año ha presentado una nueva serie de consideraciones técnicas. Los restos arquitectónicos del nivel inferior del túmulo, que van a permanecer visibles, son de una naturaleza muy inestable y frágil (hileras de piedras con muy poco material de unión) y su supervivencia en el tiempo es bastante problemática. Por otra parte, debido al método de excavación aplicado, debería facilitarse la protección y la presentación al

	<p>público del túmulo, visto “en sección” (la estratigrafía visible de la mitad no excavada del túmulo). En este caso parece inevitable su protección con una cubierta.</p> <p><i>Fortaleza y Necrópolis</i> La <i>Fortaleza y Necrópolis</i> contigua se encuentran en un estado relativamente mejor. La primera, porque después de la excavación se volvió a rellenar de tierra y las partes que quedaron expuestas tienen poca altura, y la segunda porque las tumbas están excavadas en roca dura. Se preparó un proyecto de conservación de urgencia de la Fortaleza en 1994.</p> <p><i>Centro de Interpretación</i> Los edificios construidos en la década de 1980 como “Centro de Interpretación” necesitan mucho trabajo de reparación. No se construyeron todos los edificios inicialmente previstos en el proyecto. No se ha realizado ningún trabajo de reparación en los edificios existentes desde 1987. Estos edificios albergan las oficinas de administración y los archivos de las investigaciones que se realizan en la actualidad. Especialmente con vista a las futuras obras de restauración: debido a lo remoto del emplazamiento de la reserva, deberían acondicionarse talleres y zonas de vivienda dentro del enclave. Un proyecto de arquitectura de carácter preliminar, realizado por el Municipio de Sredets en 2003 prevé la reconstrucción, reparación completa y ampliación de los edificios existentes.</p>
<p>Políticas adoptadas para promover y potenciar el aprecio hacia ese enclave o propiedad (acciones detalladas ya realizadas y necesarias)</p>	<p>La Reserva Arqueológica de Deultum-Develt no es un simple yacimiento arqueológico más; es todo un paisaje cultural preservado, en el que las huellas del pasado se yuxtaponen al contexto etnográfico y medioambiental. Por ese motivo, aparte de su potencial arqueológico (áreas extensas que no han sufrido perturbaciones que impidan su futura investigación), ofrece además la oportunidad de introducir en la disciplina de la arqueología en Bulgaria importantes conceptos como el de paisaje como patrimonio.</p> <p>La reserva está concebida, pues, como un museo de periodos múltiples <i>in situ</i> con un</p>

	<p>plan bien diseñado de interpretación/visitante. Debido a su proximidad a los centros turísticos del mar Negro se espera que atraiga al menos al 2% del total de visitantes extranjeros a la costa (es decir, 50.000 visitantes por temporada de verano). Este proyecto es viable económicamente y de él se puede esperar, de forma realista, un nivel de ingresos que permitirá su autofinanciación a largo plazo.</p> <p>Situada en una región con una alta tasa de desempleo y con una economía fundamentalmente agrícola, se espera que el proyecto regenere la economía local a través del turismo cultural y que atraiga la atención de estudiosos nacionales e internacionales como centro de formación, aportando nuevos conocimientos que tan necesarios son para la arqueología búlgara a fin de ponerla al mismo nivel que la del resto de Europa, especialmente en lo concerniente a la importancia de la documentación, la preservación y la gestión eficaz del patrimonio cultural.</p> <p>Todas las intervenciones en los monumentos al descubierto deberían tener como objetivo principal la conservación de los restos arquitectónicos tal como se han encontrado. El trabajo de restauración se limita a las partes de los monumentos que se han derrumbado después de la excavación (especialmente el muro de la fortificación) cuando el material sigue en el lugar y existe documentación adecuada (dibujos, fotografías) de su anterior estado. Se pueden realizar intervenciones a pequeña escala de un nivel superior (estructuras adicionales) por razones de estabilidad (los muros de la fortificación) y, en menor grado, para mejorar la interpretación del monumento (la iglesia bizantina). Los materiales y las técnicas adecuados para estas intervenciones son bien conocidos por las autoridades responsables por la realización de obras similares en el pasado. El nuevo proyecto, sin embargo, ofrece la oportunidad de ampliar la investigación de los materiales (incluida la realización de análisis químico y el estudio de compatibilidad) y de actualizar los medios técnicos con la ayuda de la experiencia</p>
--	--

	internacional acumulada.
Intercambios y redes culturales	Actualmente no se ha creado ninguna red de intercambio transfronteriza o transnacional europea.
Patrimonio y actividades creativas	<p>Se ha planeado un proyecto de colaboración entre artistas búlgaros y estadounidenses con sede en Nueva York (directores de teatro y la Dream Music Theatre Company), la Academia Nacional de Teatro y Cinematografía [NATFIZ] de Sofía y el Teatro Estatal de Marionetas de Stara Zagora, por un lado, y un equipo internacional de arqueólogos con base en Bulgaria (Museo de Historia de Sredets) e Inglaterra (Universidad de Londres), por otro.</p> <p>Fecha de inicio: Septiembre 2005</p> <p>Título: Deultum-Develt – Narrativas alternativas a través del arte escénico</p> <p>Descripción: La finalidad del proyecto es ofrecer en el propio enclave interpretaciones, mediante representaciones escénicas, de los recursos arqueológicos de la reserva con el fin de promocionarla, atraer al público e implicar a profesionales de otras disciplinas no tradicionales en la participación activa y la apreciación de la arqueología.</p>
Grado de financiación y su procedencia	<p>Se han iniciado obras de conservación en la iglesia medieval (siglo IX). El edificio se encuentra en la Zona A de la Reserva Arqueológica y se levanta en los terrenos de la fábrica metalúrgica de PROMET, que está financiando el proyecto.</p> <p>Se financió la redacción de un proyecto para la rehabilitación y modificación de los edificios existentes en un centro de exposiciones y formación con el fin de solicitar una subvención dentro del Programa PHARE (no concedida). El estudio técnico de evaluación de la propuesta se realizó en julio de 2003 y fijó el coste del proyecto en €341.364 en total, de los cuales €223.700 comprendían el coste de renovación del edificio. El coste de conservación de los restos arqueológicos no estaba incluido.</p> <p>Se ha presentado a finales de 2007 un proyecto para presentación y rehabilitación del enclave para el que se han solicitado fondos estructurales de la UE ofrecidos por el Programa Operativo para Desarrollo Regional.</p>

<p>Actividades realizadas o previstas para mejorar el nivel y la representatividad del enclave</p>	<p>Proyectos en curso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se está realizando un trabajo urgente de conservación de la iglesia medieval (siglo IX). El monumento se encuentra en la Zona A de la Reserva Arqueológica y se levanta en los terrenos de la fábrica metalúrgica de PROMET, que está financiando el proyecto. Además de obras de conservación se están instalando señales de orientación en el enclave y carteles informativos a lo largo de la carretera Burgas – Sredets. Las obras están llevando a efecto el proyecto aprobado en 1983 cuyo fin es principalmente la conservación de las ruinas tal como se encontraron (se rechazó un proyecto posterior, de 1990, porque proponía un trabajo de reconstrucción a gran escala). Las obras se han encargado a una empresa privada y están supervisadas por un arquitecto del Municipio de Sredets. 2. Desde 2002 cada año se lleva a cabo un limitado (debido a la falta de financiación) programa de excavación en verano, organizado por la directora de la reserva, Krassimira Kostova, en colaboración con un equipo de profesores del Instituto de Arqueología encabezado por el Dr. Lyudmil Vagalinsky, y un equipo formado por profesores y alumnos de la Universidad de Sofía y la Nueva Universidad Búlgara, encabezado por el Dr. Peter Balabanov. No se asigna ninguna partida presupuestaria para la conservación, presentación o archivo de los restos descubiertos. 3. Se están realizando reparaciones a pequeña escala de uno de los edificios del Centro de Interpretación que alberga las oficinas y los archivos. Estos edificios fueron construidos en la década de 1980 para la preservación de las excavaciones arqueológicas realizadas, en relación con la construcción de la fábrica metalúrgica cerca del pueblo de Debelt. 4. Proyecto de investigación en colaboración planeado por el Museo de Historia de Sredets, el Instituto de Arqueología de Sofía y el Birkbeck College, de la Universidad de Londres. Reino Unido. Los investigadores principales son los doctores Lyudmil Vagalinsky y Ian Haynes.
--	--

	<p>Fecha de inicio: Abril 2006</p> <p>Título: Deultum y su región – Programa de Investigación Interdisciplinar (DHP).</p> <p>Descripción: La finalidad del proyecto es impulsar la investigación arqueológica y la gestión del patrimonio, mediante la creación de un GIS de la Reserva Arqueológica Nacional de Debelt. El proyecto comenzará con el trazado de la topografía de la colonia <i>Flavia Pacis Deultensium</i>, el enclave más importante dentro de la Reserva, y sus inmediaciones. Se llevará a cabo un estudio geofísico para identificar la extensión urbanística de la colonia y los restos estructurales próximos. Formado parte de este objetivo se encuentra la localización espacial exacta de todos los datos arqueológicos e históricos recuperados dentro de la Reserva, además de ofrecer formación y acceso a las mejores prácticas europeas en el campo de los estudios no invasivos y la importancia de la documentación de los recursos culturales para una gestión más eficaz.</p>
--	---