



MUSEO SOROLLA

INFORME SOBRE COLECCIONES

Historia de las colecciones

El grueso de la colección del Museo Sorolla está compuesta por el legado de Clotilde García del Castillo, que constituye la colección estable del museo, al que han ido sumándose compras realizadas por el Estado. Junto a esta colección estable, el museo alberga depósitos de la Fundación Museo Sorolla, procedentes del legado de Joaquín Sorolla García, hijo del pintor, y algunos depósitos de colecciones particulares.

Esta colección está formada principalmente por pinturas y dibujos de Joaquín Sorolla, además de los muebles, adornos y colecciones (escultura o cerámica, entre otros) que la casa poseía a la muerte del pintor. Asimismo, el museo conserva la correspondencia de Sorolla y un importante fondo fotográfico, integrado por fotografías tanto familiares como coleccionadas por el propio artista.

Colecciones 2019 en cifras (fuente DOMUS)

1.-Fondos museográficos

9246

Colección estable 7719

Depósitos no estatales 1527

Pintura 1497

Dibujos 5004

Cerámica 990

Escultura 319

Mobiliario 208

Joyería 202

Metalistería 490



Textiles 504

Vidrio 429

Numismática y medallística 81

Porcentaje inventariado: 82.29%

Porcentaje en DOMUS: 82,29%

Visible web: 7.347 (79.46%)

Expuesto: 14,30% de la colección permanente; 72,29% de los depósitos

2.- Fondos documentales

17918

Fotografía 7026

Correspondencia 9860

3.- Fondos bibliográficos

Fondos totales en número de ejemplares 11.124

Fondos en número de registros 9.153

Monografías en número de ejemplares 8.639

Monografías en número de registros 7.846

Publicaciones periódicas en número de ejemplares 1.245

Publicaciones periódicas en número de registros 212

Fondos digitalizados 180 (22 se encuentran en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico)

Exposiciones en las que han participado piezas del museo

2018

Europa y el mar

Contexto exposición permanente Museo de Bellas Artes de Valencia

Universo Greco. Día Internacional de la Mujer

Sorolla en su paraíso – (Valladolid)



Sorolla un jardín para pintar

Sorolla tierra adentro – (Museo Casa Zavala)

Gabinete Sorolla

Sorolla en su paraíso – (Avilés)

¿Tomamos un café?

Ombres de la Renaissance

A Tempora, 6.000 años de cerámica en Castilla La Mancha – (Talavera)

Tamara de Lempicka

Sorolla tierra adentro – (Lisboa)

2019

Ars pública

Pintura valenciana de flores (1870-1920)

El paisaje acústico de Joaquín Rodrigo

Sorolla: Spanish master of light – (Londres)

Impressionism and Spanish art

Artesanías de Galicia

Giovanni Boldini y España

A tempora, 6.000 años de cerámica en Castilla-La Mancha – (Burgos)

Sorolla Spanish master of light – (Irlanda)

Sorolla tierra adentro – (Sevilla, Málaga)