



**IX JORNADAS  
DE COOPERACIÓN  
BIBLIOTECARIA**  
Tarragona 2005

## **GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO DIGITAL**

**Coordinadores:**

**Elena García-Puente Lillo. Biblioteca Nacional**  
**Alejandro Carrión Gútez. Biblioteca de Castilla y León**

**IX Jornadas de Cooperación Bibliotecaria**  
**Ministerio de Cultura y Comunidades Autónomas**

Tarragona, 8 a 10 de junio de 2005



## GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO DIGITAL

### 1. Punto de partida

La 14ª conclusión de las VIII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria Ministerio de Cultura y Comunidades Autónomas, celebradas en Valencia los días 2 al 4 de junio de 2004, confirmaba la continuación de los trabajos del Grupo de trabajo de Patrimonio Digital, que había sido creado en las anteriores Jornadas, celebradas en Toledo, con el objetivo de estudiar una política cooperativa de selección, recogida y conservación de documentos digitales. El texto de la conclusión es el siguiente:

“Se acuerda que el grupo de trabajo de *Patrimonio digital* profundice en los objetivos y las líneas de trabajo planteados por el grupo (selección de documentos digitales para la conservación; normalización; almacenamiento, consulta y acceso; propiedad intelectual; relaciones con editores y productores de contenidos digitales; legislación y acciones de formación y difusión)”

### 2. Miembros

El número de miembros del grupo se ha incrementado desde las pasadas Jornadas con la incorporación de representantes de las Comunidades Autónomas de Aragón, Asturias, Extremadura, Galicia y Navarra, y de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura. El grupo de trabajo se compone en la actualidad de los siguientes miembros, en representación de las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Cultura:

- Laura Cerezo Navarro. Biblioteca de Andalucía. Granada
- Isabel Móneva. Biblioteca de Aragón. Zaragoza
- Santiago Caravia Nogueras. Biblioteca de Asturias. Oviedo
- Javier Docampo Capilla. Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas. Castilla-La Mancha. Toledo.
- Eugènia Serra Aranda. Biblioteca de Catalunya. Barcelona
- Javier Paule Rodríguez. Biblioteca de Extremadura. Cáceres
- José Luis González González. Centro Superior Bibliográfico de Galicia. Santiago de Compostela.
- Javier Muñoz Aragón. Servicio Regional de Bibliotecas y del Libro. Comunidad de Madrid. Madrid.
- Juan Carlos Sánchez Olivares. Subdir. Gral. Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura.
- Josefina Melgarejo Galera. Biblioteca Regional de Murcia. Murcia
- Juan Francisco Elizari Huarte. Biblioteca General de Navarra. Pamplona
- Francisca Pulgar Vernalte. Servicio de Bibliotecas. Gobierno Vasco. Vitoria
- Jaime J. Chiner Gimeno. Biblioteca Valenciana. Valencia

Coordinadores:

- Alejandro Carrión Gútiez. Biblioteca de Castilla y León. Valladolid
- Elena García-Puente Lillo. Biblioteca Nacional. Madrid



### 3. Objetivos

El objetivo fundamental que del Grupo de trabajo de Patrimonio Digital es esbozar las líneas básicas para la creación de un *Plan para la preservación del Patrimonio Digital español*. Estas orientaciones se presentarán al Ministerio de Cultura y a las Comunidades Autónomas como punto de partida de una estrategia de actuación cooperativa en este ámbito.

Las actuaciones del Grupo de Trabajo durante este año han ido dirigidas a lograr los objetivos específicos que nos han parecido básicos y que consideramos el punto de partida para alcanzar los restantes objetivos:

- La formación y concienciación de los profesionales del mundo de las bibliotecas y de la información sobre la importancia del patrimonio digital y de su preservación como medio para conservar los registros culturales producidos en la sociedad del conocimiento, mediante la preparación de cursos, seminarios, publicaciones, etc.
- El estudio de la situación actual de las iniciativas de Preservación Digital en el mundo, destacando las buenas prácticas que sean de utilidad para los proyectos españoles.
- La preparación de un documento básico que permita establecer los primeros contactos con las autoridades responsables sobre esta materia, teniendo en cuenta la especial incidencia que puede tener sobre su preservación la normativa sobre Depósito Legal.
- Búsqueda de estrategias de cooperación entre los organismos implicados, en especial Biblioteca Nacional y Bibliotecas Autonómicas.

### 4. Reuniones del Grupo de trabajo

El Grupo de trabajo de Patrimonio Digital ha celebrado desde las última Jornadas tres reuniones, todas ellas en el Ministerio de Cultura, en Madrid. Las fechas de las reuniones fueron:

- 21 de septiembre de 2004
- 18 de enero de 2005
- 10 de marzo de 2005

En las reuniones se presentaron los distintos trabajos realizados por los miembros del grupo, de acuerdo con la distribución de tareas que se acordó en la primera reunión, celebrada en mayo de 2004.

Cabe destacar y agradecer por su calidad y utilidad para los trabajos del grupo los documentos presentados por Eugènia Serra (Biblioteca de Catalunya) sobre selección de documentos digitales y aspectos tecnológicos relacionados con la preservación digital, de Josefina Melgarejo (Biblioteca Regional de Murcia) sobre terminología y de Santiago Caravia (Biblioteca de Asturias) sobre normalización.



## 5. Jornadas de formación

Dentro de las actividades del grupo se incluye la propuesta de celebración de unas Jornadas de dos días de duración sobre el Patrimonio Digital, a celebrar en Madrid el próximo mes de octubre de 2005. Se sugiere el salón de actos del Ministerio de Cultura, con un aforo de aproximadamente 500 personas, como lugar más idóneo para la celebración de las Jornadas. Desde allí se llevará a cabo la organización (atención a ponentes, organización del evento)

Se propone la siguiente relación de personalidades que convendría invitar como expertas en diferentes aspectos del patrimonio digital:

- Neil Beagrie  
British Library / Joint Information System Comité (JISC) / Digital Preservation Coalition (DPC)  
Panorámica general internacional. Líneas de trabajo actuales (*What's new?*)
- Hilde van Winjngaarden  
Biblioteca Nacional de Holanda  
Iniciativas que están llevando a cabo sobre preservación digital en Holanda. Distintas aproximaciones a la preservación digital.
- Johann Steenbakkens  
Biblioteca Nacional de Holanda  
Estrategias prácticas de preservación. Bibliotecas de depósito (nacionales, autonómicas, etc.) y preservación digital.
- Julie Marsanès  
Biblioteca Nacional de Francia / International Internet Preservation Consortium (IIPC)  
Situación francesa. Cooperación internacional.
- Johan Mannerheim  
Biblioteca Nacional de Suecia  
Iniciativas desarrolladas en los Países Nórdicos
- José Luis Borbinha  
Biblioteca Nacional de Portugal  
Iniciativas en Portugal
- Michael Day  
UKOLN. Universidad de Bath  
Modelo de referencia OAI. Metadatos de preservación
- Hans Liegmann  
Biblioteca Nacional de Alemania  
Situación en Alemania. Proyecto Nestor
- Clive Field  
British Library  
Preservación digital y depósito legal. Ley de Depósito Legal UK del 2003



- Eugenia Serra.  
Biblioteca de Catalunya  
Proyecto PADICAT
- Biblioteca Nacional de España  
Actuaciones sobre preservación digital

Comprendiendo las dificultades y costes que conllevan los desplazamientos, se considera conveniente estudiar la posibilidad de incluir representantes de los proyectos e iniciativas que se están llevando a cabo en Australia (PANDORA) y en los E.E.U.U (NDIIPP).

Aprovechando la presencia de los principales expertos en la materia, especialmente en el ámbito europeo, se propone la celebración de tres seminarios sobre temas monográficos los días anteriores o siguientes a los de celebración de las Jornadas:

*1. Selección de materiales digitales para la conservación*

Hilde van Winjngaarden  
Biblioteca Nacional de Holanda

*2. Modelo OAIS. Metadatos de preservación*

Michael Day  
UKOLN. Universidad de Bath

*3. Patrimonio digital y Depósito Legal*

Clive Field  
British Library

Valladolid, junio de 2005