



eu 2010.es

eu 2010.es

I ENCUENTRO SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES:

MUSEOS EN EUROPA E IBEROAMÉRICA.
DINAMIZADORES DE LA CIUDAD, EL TERRITORIO
Y LA SOCIEDAD



Edita: © Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica
S.G. de Publicaciones, Información y Documentación
NIPO: 551-10-008-0
Depósito legal: XXXXXXXXXXXXX
Imprime: XXXXXXXXXXXX

26, 27 y 28 de mayo de 2010
Museo de América, Madrid

MIÉRCOLES 26 DE MAYO

19:00 h.

Inauguración

Cóctel de Inauguración.
Anuncio de la resolución de los Premios Museos y Educación del Programa Ibermuseos

JUEVES 27 DE MAYO

8:00 - 8:30 h. **Entrega de acreditaciones y documentación**

8:30 - 11:00 h. **Mesa 01. La construcción de políticas públicas en museos**

Potenciar la creación y el fortalecimiento de políticas públicas y de sistemas y redes de museos resulta de gran importancia para el desarrollo del sector museos. El objetivo de esta mesa es, por una parte, conocer e intercambiar experiencias europeas e iberoamericanas que muestren la diversidad de modelos en los procesos de institucionalización del área y que contribuyan al fortalecimiento y desarrollo de los museos, y, por otra parte, favorecer la aproximación en términos de cooperación internacional

- **José do Nascimento.** Presidente del Instituto Brasileño de Museos, IBRAM. Ministerio de Cultura. Brasil
- **Philippe Bélaval.** Director General de Patrimonio. Ministerio de Cultura y Comunicación. Francia
- **Inés Pazmiño.** Directora del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura. Ecuador
- **Damjana Pecnik.** Directora General de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura. Eslovenia
- **Ramón Rivas.** Director Nacional de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura. El Salvador

Espacio de debate

11:00 - 11:30 h. Café

11:30 - 14:00 h. **Mesa 02. Las políticas de participación social de los museos ante la diversidad cultural**

Los museos en la actualidad son considerados como espacios democráticos y de participación. En nuestras sociedades cada vez más diversas y multiétnicas, los museos pueden jugar un papel importante en la construcción de políticas de participación e integración.

- **M^a Victoria de Robayo.** Directora del Museo Nacional de Colombia. Ministerio de Cultura. Colombia
- **Sander Bersee.** Director del Departamento de Patrimonio Cultural. Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia. Países Bajos
- **Juan Carlos Pérez.** Director General de Patrimonio Cultural y Natural. Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala
- **Ekaterina Djoumalieva.** Jefe de Departamento de Museos y Bellas Artes. Dirección de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura. Bulgaria
- **Galo Illatarco.** Jefe de la Unidad de Servicios Públicos Culturales. Viceministerio de Desarrollo de las Culturas. Bolivia

Espacio de debate

14:00 - 16:00 h. Comida

16:00 - 18:00 h. **Mesa 03. Museos como impulsores del turismo cultural**

Resulta evidente el potencial de los museos en el desarrollo del turismo cultural, así como la capacidad de estas instituciones en el terreno de la dinamización social y económica. Reflexionar sobre este sector que viene experimentando un sustancial crecimiento, sobre sus impactos, positivos o no, es el eje central de esta mesa que presenta experiencias que contribuyan a una rica y sana relación entre el sector museos y el turismo y que pongan en valor la comunidad y su patrimonio.

- **M^a Ángeles Albert.** Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura. España
- **Patricia Fumero.** Directora del Museo Nacional de Costa Rica. Ministerio de Cultura. Costa Rica
- **Monika Zessnik.** Conservadora de Educación y Servicios Públicos. Dirección General de los Museos Estatales de Berlín. Alemania
- **Javier Royer.** Coordinador del Sistema Nacional de Museos. Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay

Espacio de debate

VIERNES 28 DE MAYO

8:30 - 11:00 h. **Mesa 04. Modelos de gestión de museos: entre lo público y lo privado**

Gestión pública, privada o mixta. Existen diferentes modelos de gestión de museos, experiencias particulares de administración para responder a los retos actuales de los museos. ¿Qué ventajas y aspectos positivos presenta cada una de las opciones? ¿Qué debilidades? ¿Cómo aprovechar experiencias y prácticas de un modelo con el objetivo de potenciar el otro? ¿Cómo establecer estrategias de colaboración entre ambos modelos?

- **Michael P. Franz.** Director de la Sección IV Cultura. Ministerio Federal de Educación, Arte y Cultura. Austria
- **Magdalena Zavala.** Coordinadora Nacional de Artes Plásticas. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México
- **João Brigola.** Director del Instituto Portugués de Museos y Conservación. Ministerio de Cultura. Portugal
- **José Antonio Pérez.** Director del Museo Histórico Nacional. Secretaría de Cultura. Argentina

Espacio de debate

11:00 - 11:30 h. Café

11:30 - 14:00 h. **Elaboración y debate del documento de conclusiones del Encuentro. Firma y Clausura**

14:00 h. Comida de clausura