



### **Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Bibliotecas)**

- **Presidenta: Doña M. Isabel García-Monge Carretero.**

#### **Jefa del Área de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (Ministerio de Cultura y Deporte).**

Doctora en Literatura Española por la Universidad Complutense. Licenciada en Filología Hispánica (Literatura) y en Documentación por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas) desde 2004.

Experiencia profesional.

Inició su actividad de investigación en el ámbito de la literatura medieval española, la historia de la cultura escrita y la catalogación de manuscritos. Se incorporó al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español y desempeñó el puesto de Jefa de Servicio de Fondos Especiales y desde 2016 Jefa del Área del Catálogo. También ha participado en el estudio y desarrollo de bibliotecas digitales, primero en la Biblioteca Nacional y posteriormente en la creación y puesta en marcha de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2006-2007).

Es coordinadora del grupo de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria dedicado al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico y miembro del grupo de trabajo para la redacción del Plan Nacional de Digitalización del Patrimonio Bibliográfico. Miembro del Standing Committee de la sección de Rare Books and Special Collections de IFLA, participante en los grupos de trabajos dedicados al estudio, desarrollo y revisión de estándares relativos a digitalización y catalogación.

- **Secretario: Don Adrián Bautista Gascón.**

#### **Jefe de Servicio de Personal Funcionario, Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios del Ministerio de Cultura y Deporte.**

Licenciado en Derecho y en Antropología Social y Cultural por la UNED.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado y forma parte de la plantilla del Instituto Cervantes con la categoría de Administrador de los Centros en el Exterior.

Experiencia profesional.

Comenzó su actividad profesional en el extinto Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) donde desempeñó diferentes puestos de trabajo, entre otros el de Jefe de Sección de Contratación de Parques Nacionales y de Procedimiento Sancionador de Espacios Naturales Protegidos.

Posteriormente se incorporó al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) primero como Jefe de Unidad de Producción y después como Jefe de Servicio de Gestión Administrativa y de Personal.

También dentro del INAEM asumió las funciones de Gerente del Ballet Nacional de España.



Ejerció después como Jefe de Servicio de Recursos Humanos del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA) y tras superar el correspondiente proceso selectivo se incorporó a la plantilla del Instituto Cervantes con la categoría de Administrador de los Centros del Instituto en el Exterior donde ha desarrollado su trabajo en los Centros del Instituto en Atenas, París y Berlín.

En la actualidad es Jefe del Servicio de Personal Funcionario en la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de Servicios del Ministerio de Cultura y Deporte.

- **Vocal: Don Miguel Ángel Marzal García-Quismondo.**

**Profesor Titular del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y Vicedecano de Infraestructuras y Ordenación Académica de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.**

Doctor en Historia desde 1992 con la calificación de Apto cum laude y premio extraordinario, Diplomado en Archivística por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentales.

Pertenece al Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad.

Experiencia profesional.

Tres sexenios de investigación, miembro de equipos e institutos de investigación españoles y extranjeros, organizador de eventos científicos nacionales e internacionales, miembro de comités de revistas digitales, evaluador de proyectos, docente en Doctorados y Master de investigación de universidades españolas y americanas, asesor científico en bibliotecas universitarias, director y miembro colaborador en proyectos de investigación competitivos I+D+i, director de trece tesis doctorales y director de la línea de investigación “alfabetización en información, bibliotecas y contenidos digitales educativos” en el Doctorado de Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid.

Premiado por la Universidad Carlos III por su actividad docente, así como por la actividad investigadora y de publicaciones en las dos últimas convocatorias, y por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Es autor de monografías, artículos de revista, una parte en Web on Science y JCR, y ponente invitado en numerosos Congresos nacionales e internacionales.

Cuatro son sus actividades de publicación, acción profesional e investigación: Alfabetización en información y organización del conocimiento en educación, Bibliotecas Digitales Educativas, Recursos educativos virtuales y digitales y Análisis de Contenido.

- **Vocal: Don Rubén Justo Álvarez.**

**Técnico bibliotecario del Museo de América.**

Graduado en Historia por la Universidad de Valladolid (2014) y Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión, en la Universidad Complutense de Madrid (2015).

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos del Estado, sección Bibliotecas, tomando posesión en 2017.

Experiencia Profesional.



Gestiona desde 2017 la biblioteca del Museo de América, llevando a cabo labores de catalogación, ordenación de fondos, y atención de usuarios. También en el museo ha comisariado la exposición “La Habana en el siglo XIX: estampas de una época”. Ha publicado artículos en revistas científicas sobre historia del cine español, así como de arqueología y ha realizado ponencias en congresos de historia del cine español y bibliotecas (Jornadas Bimus).

- **Vocal: Doña Ana Isabel Hermida Vázquez.**

**Jefa de Sección de Gestión Editorial de la Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones del Ministerio de Cultura y Deporte.**

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2004) y licenciada en Documentación por la misma Universidad (2006). Máster en Investigación en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2008).

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) desde el año 2017.

**Experiencia Profesional.**

Antes de formar parte de la Administración General del Estado, desempeñó diferentes puestos de trabajo en archivos y bibliotecas, tanto en instituciones públicas como privadas, siendo los últimos: bibliotecaria en la Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid (2010-2011) y directora del Taller de Empleo de Expertos en Gestión de Información del Ministerio de Justicia (2011-2016).

Ha impartido docencia especializada en Biblioteconomía y Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid (2008-2011), en el citado Taller de Empleo del Ministerio de Justicia y en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (2020).

Tras su nombramiento como funcionaria de carrera en septiembre de 2017, trabajó como técnico de bibliotecas en los Servicios de Catalogación y Clasificación de la Biblioteca Nacional de España hasta octubre de 2020.

**Tribunal suplente**

- **Presidenta: Doña Doña Silvia Rubio Martín.**

**Jefa de la Sección de Humanidades del Servicio de Clasificación de la Biblioteca Nacional de España.**

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas) desde 2005.

**Experiencia Profesional.**

Empezó su experiencia profesional en el sector privado como profesora de inglés en el ámbito de la Educación Primaria.

En el año 2005 fue nombrada funcionaria del Cuerpo de Facultativos de Bibliotecas.



Tras realizar sus prácticas en el Servicio de Difusión de la Biblioteca Nacional, se incorporó como plaza definitiva al Servicio de Clasificación de la misma institución, dentro de la Sección de Ciencias Puras.

Desde el año 2010 es la jefa de la Sección de Humanidades del Servicio de Clasificación.

Ha participado en la elaboración del Manual de indización de encabezamientos de materia y de la Lista abreviada de encabezamientos de materia. También ha colaborado en la traducción al español de la CDU online en su versión MRF12. También forma parte desde el año 2009 del Grupo de trabajo de Normalización en la Biblioteca Nacional.

- **Secretaria: Doña Olga Sáenz de San Pedro Calvo.**

**Jefa de Servicio de Gestión CAR y Plazas Residenciales en la Unidad de Apoyo de la Dirección General de Migraciones (Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones).**

Graduada en Derecho, especialidad Derecho Público en la Universidad Complutense de Madrid. Cursó dos años de Derecho Hispano-Francés, con 4 meses de estancia en la Sorbona.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde el año 2017.

Experiencia Profesional.

Funcionaria de Carrera del Cuerpo de Gestión de la Administración del Estado. Inicialmente, en el año 2017, destinada en SEPE de Barcelona.

En 2018, estuvo destinada en el Área Parlamentaria del Gabinete del Ministro, del entonces Ministerio de Fomento, actualmente, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

En la actualidad, desde septiembre de 2020, pertenece a la Unidad de Apoyo de la Dirección General de Migraciones del Ministerio de Inclusión, Migraciones y Seguridad Social.

- **Vocal: Don Gerardo Sánchez Corella.**

**Jefe del Servicio de Promoción del Libro, en la Subdirección General de Promoción del Libro, la lectura y las Letras Españolas, Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura.**

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado y a la Escala Administrativa de Organismos Autónomos.

Experiencia Profesional.

Comienza a prestar servicio en la Administración General del Estado en 1978, como funcionario del Ministerio de Fomento, en la Dirección General de Transportes por Carretera, desempeñando tareas de inspección, control y vigilancia del cumplimiento de la legislación en materia de transportes y aplicación del régimen sancionador vigente hasta 2007.

Tras solicitar excedencia voluntaria por interés particular pasa a desarrollar el ejercicio libre de la abogacía desde marzo de 2007, ejerciendo la profesión de abogado dentro de un grupo de empresas, en asuntos administrativos, contencioso-administrativos, laborales y civiles.

En abril de 2014 reingresa a la AGE, en el Ministerio de Educación Cultura y Deporte, en la Subdirección General del Libro, la lectura y las Letras Españolas, desarrollando labores administrativas en la gestión de los Premios Nacionales de Literatura concedidos por el



Ministerio, puesto que pasa a ocupar de manera definitiva, mediante la concesión de la plaza en el concurso de provisión correspondiente. En marzo de 2018, accede al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado, con destino en la Subdirección General de Promoción del Libro, la lectura y las Letras Españolas, ocupando en comisión de servicio, el puesto de Jefe de la Sección de Estudios en el Servicio de Promoción de la Letras Españolas. En enero de 2019, dentro de la misma Subdirección General, pasa a ocupar en adscripción provisional el puesto de Jefe del Servicio de Promoción del Libro, en tareas relacionada con la gestión de subvenciones públicas, puesto que ocupa con carácter definitivo al haber accedido por concurso de méritos en noviembre de 2020.

- **Vocal: Don Arturo Martín Vega.**

**Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid. Director del Instituto Universitario Agustín Millares de Gestión de la Información.**

Doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad.

Experiencia profesional.

Dos sexenios de investigación.

Es autor de las monografías Fuentes de Información General y Textos picantes y amenos de Juan Martínez Villegas, así como los libros de creación literaria, La proscripción del anhelo y La sombra del átomo y el berrido de la polea.

Ha publicado más de dos docenas de capítulos de libros y artículos en revistas científicas y ha participado en diferentes congresos.

Líneas de investigación: Bibliografía, Fuentes de información, Información para marginados, Metodología de la investigación.

- **Vocal: Doña María Mercedes Lázaro Piorno.**

**Técnica Superior en la Biblioteca Centro de Documentación de Defensa (Ministerio de Defensa).**

Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos desde 2003.

Experiencia profesional.

Desde 1999, trabajó de Técnica de Bibliotecas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha), hasta 2004.

Ya como Funcionaria de Carrera y tras realizar las prácticas en la Biblioteca Nacional de España (Ministerio de Cultura), Servicio de Préstamo Interbibliotecario, trabajó como Técnica de Bibliotecas en dicha biblioteca, en el Servicio de Clasificación, desde 2004 a 2010.

Técnica de Bibliotecas en la Biblioteca del Museo del Ejército (Ministerio de Defensa), desde 2010 a 2017.

Jefa de Sección de Biblioteca y Hemeroteca en la Biblioteca del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, desde 2017 a 2020.



Actualmente trabaja como Técnica Superior en la Biblioteca Centro de Documentación de Defensa (Ministerio de Defensa) desde marzo de 2020.

Ha impartido los cursos: “Acceso a bases de datos y recursos de información bibliográfica del MAPAMA” (2018) y “Recursos electrónicos sobre Jurisprudencia, Defensa y Seguridad. 1ª ed.” (2001).

Ha participado como vocal en el tribunal titular de las pruebas selectivas para el ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Ministerio de Cultura), 2007.