

CRISTINO DE VERA REYES

Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1931 y comienza estudios en la Escuela Náutica de Santa Cruz de Tenerife que abandonará dos años después.

En 1951 se desplaza a Madrid donde empieza a estudiar arte con D. Daniel Vázquez Díaz, coincidiendo en el taller con distintos artistas como Rafael Canogar y Rafael Moneo, entre otros. También asiste a clases en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Su primera exposición colectiva se celebra en 1952 en la Galería Xagra de Madrid y la primera con carácter individual se lleva a cabo en 1954 en la Galería Estilo de Madrid.

Se le otorga en 1960 el Premio de la Fundación Juan March, recibiendo posteriormente la beca de la Fundación para viajar por Europa, concretamente a Francia, Italia, Bélgica y Holanda.

Ha participado en innumerables muestras nacionales e internacionales entre las que podemos mencionar: su primera antológica, en 1971, en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias de San Cristóbal de La Laguna y el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, la individual *Cristino de Vera. Luz y símbolo: realidad* en la Sala de Arte de La Caja Insular de Ahorros de Canarias de Las Palmas de Gran Canaria en 1985, la antológica *Cristino de Vera 1954-1994* en el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria en 1994, la exposición individual celebrada en el Museo Nacional Reina Sofía en 1996 y *Esencia y fugacidad*, exposición individual que tuvo lugar en el IVAM de Valencia en 2005. En este sentido, la obra de Cristino de Vera ha sido expuesta en espacios menos convencionales como en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid en 2001, convirtiéndose en el primer artista vivo que expusiera en este museo o en la Abadía de Santo Domingo de Silos en 2009.

Igualmente destaca su participación en las colectivas *Luces en la escena canaria* celebrada en Jerusalem Artists House en la ciudad de Jerusalén y Tel Aviv, organizada por el Gobierno de Canarias en 1987 y en la muestra *Arte Español en la colección del IVAM* celebrada en Shanghai Urban Planning Exhibition Center, dentro del Pabellón de España en Shanghai en 2010.

Entre sus últimas exposiciones mencionar *Cristino de Vera: a zaga de tu huella*, exposición individual celebrada en el Centro del Carmen, Valencia en 2012 y su participación en la colectiva *Arte y Gastronomía: La cocina de la pintura* en el IVAM de Valencia en 2013

Desde sus comienzos su producción artística ha sido objeto de la crítica de arte contemporáneo más especializada del país, que ha resaltado, en todo momento, su particular y exquisito lenguaje plástico, heredero de una profunda tradición espiritual. En este sentido, su obra y pensamiento se vinculan con los hallazgos que el artista realiza en la escritura y el pensamiento de los grandes metafísicos, filósofos y poetas místicos de Oriente y Occidente.

Entre los premios recibidos destacan: Medalla de Oro de Canarias 1996, Premio Nacional de Artes Plásticas 1998, Medalla de Oro a las Bellas Artes 2002, Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación 2005.

Su obra se encuentra presente en las colecciones de arte de diversos museos, entre ellos: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Museo del Monasterio de Silos, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Fundación César Manrique, Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Centro Atlántico de Arte Moderno, Tenerife Espacio de las Artes y Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife.

El 23 de julio de 2009 se inauguró la Fundación Canaria Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias en San Cristóbal de La Laguna.

Cronología

- 1944** realiza estudios en la escuela Náutica que abandona 2 años después.
- 1946** Ingresa en la Escuela de Artes y oficios Artísticos de santa Cruz de Tenerife donde se forma con Mariano de Cossío y asiste a clases de dibujo en el escultor Alfonso Reyes.
- 1951** Se traslada a Madrid y comienza sus estudios Con Daniel Vázquez Díaz. Coincide con Daniel Canogar. Asiste a clases en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Frecuenta el Museo del Prado, el Casón del Buen Retiro y visita la I Bienal de arte hispanoamericano.
- 1952** Realiza su primera exposición colectiva en la galería Xagra de Madrid.
- 1954** Primera individual en la Galería Estilo de Madrid.
- 1956-57** Realiza dos nuevas individuales en la sala Alfil de Madrid.
- 1958** Participa en la Bienal de Alejandría
- 1959** Expone en el Ateneo de Madrid
- Muestra colectiva sobre 20 años de la pintura española, en Lisboa.
- Muestra colectiva Arte Darro en Madrid y en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid.
- 1960** La Fundación Juan March le concede una beca de estudios y viaja a Francia e Italia.
- 1961** participa en la II Bienal de París. Expone en la Sala San Jorge de Madrid.
- 1962** Expone en la Bienal de Venecia
- 1963** Exposición Individual en la galería prisma de Madrid
- 1964** Participa en la Feria de Nueva York dentro del Pabellón Español.
- Exposición individual en la Sala de exposiciones de la Dirección General de bellas Artes de Madrid.
- 1966** Expone en la Galería Biosca de Madrid
- 1967** Muestra dos exposiciones colectivas en la Galería Theo de Madrid
- 1968** Realiza una exposición individual en la galería Theo y participa en la colectiva Un año de la Galería Theo en Madrid
- 1969** Dos colectivas una en la Galería Theo y otra en la Galería Edaf de Madrid
- 1971** Galería Biosca en Madrid, exposición individual. Primera Antológica de su obra en la Sala de Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife en La Laguna.
- 1973** Galería Suillerot de París
- 1974** Viaja a estados Unidos.
- Exposición individual en la Galería Rutland de Londres y en la galería Sur de Santander.
- 1975** Viaja a Extremo Extremo Oriente, India y Brasil.
- Expone en la galería Biosca de Madrid y en la Galería Castilla de Valladolid.
- 1976** Exposición individual en la galería Valle Ortí de Valencia y e la Galería Tantra de Gijón
- Realiza una antológica en el Castillo de la Luz del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.
- Exposición individual en el Museo Municipal de santa cruz de Tenerife que itinera a la Casa de Colón de las Palmas.

Exposición colectiva Arte de Canarias

1978 Colectivas Tenerife siglo XX y El mar en las Palmas de Gran Canaria.

Colabora en la exposición Marginales en la Galería Ponce de Madrid.

1982 Exposición individual en la Galería Biosca de Madrid. Participa en la colectiva Las islas- el Arte 1985 Exposición antológica organizada por la Caja insular de Ahorros de las Palmas de Gran Canaria y en la Galería Magda de Santa Cruz de Tenerife.

1987 Exposición individual en la Galería Oliva Mara de Madrid

1990 Expone en la Feria de ARCO de Madrid con la Galería Mara de Madrid.

1990 Participa en la Colectiva Madrid: el arte de los 60, organizada por la Comunidad de Madrid. Participa en las exposiciones colectivas Un museo imaginario, en el centro Atlántico de Arte Moderno de las Palmas y en la exposición Un secreto fluir, en la Galería La Máquina Española de Madrid.

1992 Acude a las ferias Art Basel de Basilea y ARCO con la Galería la Máquina Española de Madrid.

1993 Expone en las colectivas Desde el volcán en Nueva York y Washington, organizada por el Gobierno de Canarias y en la Galería Bretón de Valencia.

1990 Participa en la Colectiva En compañía de Pepe Espaliú organizada por la Galería La Máquina Española de Madrid. Y en ARCO con la misma galería.

Exposición Antológica organizada por el Gobierno de Canarias en el Centro de Arte.

1994 Exposición antológica en la Sala Julio González en el MEAC de Madrid

1995 Exposición individual Dibujos en el MNCARS. Recibe la Medalla de oro de Canarias.

1998 Recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas

2000 exposición individual en el Museo Internacional de Arte contemporáneo de Lanzarote.

2001 Exposición individual en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid

2002 Recibe la Medalla de Oro de las Bellas Artes. Exposición individual en el monasterio de Silos en Burgos.

2004 Participa en la exposición Abstracciones-figuraciones 1940- 75 Arte para un siglo.

Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

2005 Presentación en Santa Cruz de Tenerife de la Fundación Canaria Cristino de Vera Presentación de la película El silencio. Cristino de Vera Dirigida por Miguel García Morales.

Exposición individual en el IVAM

Recibe el Premio Canarias 2005 de Bellas Artes.

Es nombrado académico de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.