

### ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Presupuesto	4
3. Ayudas a la producción de largometrajes sobre proyecto	6
3.1 Ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	7
3.2 Ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	12
4. Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto	19
5. Ayudas a cortometrajes realizados	24
6. Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	29
7. Ayudas para la participación de películas en festivales internacionales	34
8. Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	37
9. Ayudas de concesión directa a titulares de salas de exhibición cinematográfica	40
10. Resumen de ayudas obtenidas por las empresas	47

“La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual”.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

### 1. INTRODUCCIÓN

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, el fomento, promoción y ordenación de las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se han agrupado, en el ejercicio 2021, según las siguientes modalidades:

#### ❖ **Ayudas a la producción**

- **Ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.**

Destinadas a proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, que incorporen nuevos realizadores o que sean de carácter documental o experimental.

- **Ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto.**

Ayudas anticipadas para la financiación del coste de la producción de proyectos de largometraje.

- **Ayudas a la producción de cortometrajes.**

Destinadas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:

- o De proyectos de cortometraje.
- o Cortometrajes realizados.

-**Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas.** Destinadas a mejorar la distribución de películas de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.

-**Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.**

Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales para gastos de participación y de promoción durante el festival.

-**Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España.**

Destinadas a los promotores de festivales y certámenes cinematográficos que se celebren en España que dediquen especial atención a la programación y difusión del cine español, comunitario e iberoamericano, de películas de animación, documentales y cortometrajes.

-**Ayudas de concesión directa a titulares de salas de exhibición cinematográfica.** Mantener abiertas las salas de exhibición, o en su caso fomentar su apertura.



## Ayudas a la Cinematografía - 2021

### 2. PRESUPUESTO DE AYUDAS

Como puede observarse, dentro del presupuesto concedido por el Fondo de Protección Cinematográfica, las partidas más importantes se han destinado a producción, con el 58,45 % del total de la dotación para las ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto y con el 17,54 % para las ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

<b>PRESUPUESTO FONDO DE PROTECCIÓN CINEMATOGRÁFICA</b>		
<b>Tipos De Ayudas</b>	<b>Presupuesto 2021</b>	<b>% Sobre el total</b>
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	12.000.000 €	17,54 %
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	40.000.000 €	58,45 %
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	4.000.000 €	5,85 %
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.	300.000 €	0,44 %
Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	933.000 €	1,36 %
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	800.000 €	1,17 %
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	400.000 €	0,58 %
Ayudas a las salas de exhibición cinematográfica derivados de la crisis de la COVID-19	10.000.000 €	14,61 %
<b>Totales</b>	<b>68.433.000 €</b>	<b>100 %</b>

Por otro lado, dentro del presupuesto Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, las partidas más importantes se han destinados para las Ayudas Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto y Ayudas Selectivas a la Producción, concediéndose un 66,67 % y un 28,57 % del presupuesto.

<b>PRESUPUESTO MECANISMO DE RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA</b>		
<b>Tipos De Ayudas</b>	<b>Presupuesto 2021</b>	<b>% Sobre el total</b>
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	3.000.000 €	28,57 %
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	7.000.000 €	66,67 %
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	-	
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.	-	
Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	300.000 €	2,86 %
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	-	
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	-	
Ayudas a las salas de exhibición cinematográfica derivados de la crisis de la COVID-19	200.000 €	1,90 %
<b>Totales</b>	<b>10.500.000 €</b>	<b>100 %</b>

## Ayudas a la Cinematografía - 2021

PRESUPUESTO TOTAL DEFINITIVO			
TIPOS DE AYUDAS	FONDO DE PROTECCIÓN CINEMATográfica	MECANISMO DE RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA	TOTAL
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	12.000.000 €	3.000.000 €	15.000.000 €
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	40.000.000 €	7.000.000 €	47.000.000 €
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	4.000.000 €	-	4.000.000 €
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales	300.000 €	-	300.000 €
Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	933.000 €	300.000 €	1.233.000 €
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	800.000 €	-	800.000 €
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	400.000 €	-	400.000 €
Ayudas a las salas de exhibición cinematográfica derivados de la crisis de la COVID-19	10.000.000 €	200.000 €	10.200.000 €
<b>Totales</b>	<b>68.4330.000 €</b>	<b>10.500.000 €</b>	<b>78.933.000 €</b>

PRESUPUESTO EJECUTADO			
TIPOS DE AYUDAS	FONDO DE PROTECCIÓN CINEMATográfica	MECANISMO DE RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA	TOTAL
Selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto	12.000.000 €	3.000.000 €	15.000.000 €
Generales a la producción de largometrajes sobre proyecto	40.000.000 €	7.000.000 €	47.000.000 €
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	2.360.881,56 €	-	2.360.881,56 €
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales	182.858,96 €	-	182.858,96 €
Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	927.505 €	207.951 €	1.135.456 €
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	800.000 €	-	800.000 €
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	400.000 €	-	400.000 €
Ayudas a las salas de exhibición cinematográfica derivados de la crisis de la COVID-19	10.000.000 €	200.000 €	10.200.000 €
<b>Totales</b>	<b>66.671.246 €</b>	<b>10.407.951 €</b>	<b>77.079.197 €</b>